



IKASTETXEA	AIXERROTA BHI	KODEA	015109
Arloa/ Irakasgaia	INGELESA	Zikloa / Maila	BATX 2
Irakasleak	Marga Alzola, Montse Ayerdi, Kati Chamorro	Ikasturtea	2015~16

HELBURUAK	EBALUAZIO - IRIZPIDEAK
<ul style="list-style-type: none"> Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako ahozko diskurtso eta diskurtso idatzi ulertzea. Bakoitzaren komunikazio berezitasunak aintzat hartzea eta haien edukia kritikoki interpretatzea, haiek ulertu ondoren egoera berrietan aplikatzeko. Ahoz eta idatziz, diskurtso koherenteak, zuzenak eta egokiak erabiltzea, komunikatzeko eta hainbat egoerataraz egokitzeko, eta modu eraginkorrean erantzun ahal izateko. Atzerriko hizkuntzaren oinarriko ezaugarri sozialak eta kulturalak ezagutzea eta interpretatzea, eta estereotipoak eta aurreiritziak saihestea, hizkuntza- eta kultura-aniztasunarekiko jarrera positiboa eta begirunea erakusteko. Hizkuntzaren erabilera sozialak aztertzea, gogoeta eta kritika eginez, hainbat testuinguru sozial eta kulturaletan ondo komunikatzeko estrategiak erabiltzarren. Atzerriko hizkuntza eta, oro har, hizkuntzak, hainbat jatorri, hizkuntza eta kulturatako pertsonen elkar komunikatzeko eta ulertzeko tresna dela positiboki balioestea, ikusteko beste bide batzuk ere badaudela esperientzia antolatzeke eta giza harremanak egituratzeko. Atzerriko hizkuntzaren osagai soziolinguistiko, diskurtsibo eta gramatikalen gainean gogoeta egitea, kontzeptu eta prozedura egokiak erabiliz, ahozko testuak eta 	<ul style="list-style-type: none"> Ea ahozko eta ikus-entzunezko testuak – ezagunak, gaur egungoak edo orokorrak- ulertzen duten, ikasketekin edo norberaren interesekin lotuta daudenak, edo atzerriko hizkuntzaren alderdi soziokulturelekin zerikusia dutenak. Ea ahozko aurkezpen argi eta ondo egituratu luzeagoak egiten dituzten, gaur egungo gaien buruz, ikasketetako nahiz norberaren intereseko gai orokorrean buruz, edota atzerriko hizkuntzari atxikitako alderdi soziokulturelei buruz. Ea ahozko harremanetan gogotsu parte hartzen duten, ikasteko eta ikasgelako gizarte-harremanak lantzeko. Ea testu idatzi konplexuagoen ideia orokorra eta hainbat informazio ulertzen duten: norberaren interesekoak, gaur egungoak, edo -hainbat egoeratan- ikasketei buruzkoak. Ea plangintza bati jarraituz, testu idatzi gero eta konplexuagoak ekoizten dituzten, norberaren interesekoak, gaur egungoak, akademikoak edo atzerriko hizkuntzaren alderdi soziokulturelekin zerikusia dutenak. Ea hizkuntza-aniztasuna kritikoki interpretatzen duten, ezagutza soziolinguistikoak erabiliz. Ea era guztietako komunikazio-egoeretan esamolde eta balioespen diskriminatzaileak identifikatzen dituzten, eta norberaren lanetan nahita saihesten dituzten. Ea hizkuntza-ezagutzak, gogoeta eginez eta modu autonomoan identifikatu eta erabiltzen dituzten, testuak interpretatu eta ekoiztean.



<p>testu idatziak hobeto ulertzeko eta ekoizteko.</p> <ul style="list-style-type: none">• Arte- eta literatura-testuak gero eta modu autonomoagoan irakurriz gozatzea, beste mundu eta kultura batzuk ezagutzeko, eta sentsibiltate estetikoa garatzeko.• Informazio-iturriak eta -teknologiak autonomiarekin, espiritu kritikoarekin eta jarrera etikoarekin erabiltzea, informazioa bilatzeko, aukeratzeko eta lantzeko.• Hizkuntza eta irakasgai guztietan ikasitako komunikazio- ezagutzak eta -estrategiak erabiltzea, eta norberaren ikasprozesuen gainean gogoeta egitea, hizkuntzen arteko transferentzia bultzatzeko eta ikasteko autonomia garatzeko.	<ul style="list-style-type: none">• Ea Literatura, gozatzeko eta ikasteko erabiltzen duten, hizkuntza eta norberaren burua aberastu eta hobetzarren.• Ea Hedabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu autonomoan, eraginkortasunez eta espiritu kritikoarekin erabiltzen dituzten, informazioa bilatzeko, aukeratzeko eta lantzeko.• Ea hizkuntza guztietan burututako ikasprozesuen gainean gogoeta egiten duten.
---	--

EDUKIEN SEKUENTZIA

(denbora –tarteka; unitate didaktikoa, proiektua; ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta)

1. ebaluazioa

- **A Way with Words**

Identifying the Main Idea

An Informative Essay

Connectors of Cause and Result

- **Advert Alert**

Identifying the Author's purpose

A For and Against essay

Connectors of Addition, Contrast and Example

2. ebaluazioa

- **Face the Music**

Guessing meaning from Context

A description of an Event

Adjectives and Adverbs

- **Think Green**

Identifying Fact and Opinion

A summary

Paraphrasing

3. ebaluazioa

- **Nine to Five**

Making Inferences

A Formal Letter



Connectors of Purpose

- **On the Road**
- Scanning for Information
- An Opinion Essay
- Writing Skills Review

METODOLOGIA

[edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

- Metodoa komunikatibo eta aktiboa izango da, ikaslea da bere ikaste-prozesuaren protagonista, irakasleak bidea erakutsiko diolarik.
 - Hizkuntza idatzia eta ahozkoaren presentziaren oreka mantentzen saiatuko gara.
- Informazio teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiliko dira, informazioa bilatuz, hautatuz eta prozesatuz, hau dena eskolako jarduerak dituen beharrei erantzuteko.

BALIABIDEAK

- Testu liburua: *Advanced Contrast 2*, Burlington. Student's Book and Workbook
- Liburu digitala
- Workbook activity on line
- Material osagarria
- Ikus-entzunezko materiala: bideoak, filmeak, ...
- Material multimedia eta digitala
- Internet: webquest, treasure hunt. Hona hemen maiz erabilitako webgune zerrenda:
 - www.listenaminute.com
 - www.randall's.com
 - www.lessonstream.org
 - www.breakingnews.com
 - www.ed.ted.com
 - www.learnenglishkids.com
 - www.learnenglishteens.com
 - www.eslcomando.com
 - www.youtube.com
 - www.teachingenglish.org.uk
 - Beste batzuk
- Irakurgaiak: nobela bat (egokitua) irakurriko dute kurtsoan zehar: *Three Tales of Terror and Mystery*, Sir Arthur Conan Doyle, Burlington Activity Reader

EBALUAZIO TRESNAK

[ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]

- Gramatika probak
- Hiztegi probak
- Entzumen probak
- Ahozko probak
- Irakurtze probak
- Idazte probak
- Klaseko behaketa

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

[ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

Gramatika eta hiztegia: %30
 Ahozko hizkuntza-trebetasunak (listening and speaking): %20
 Idatzizko hizkuntza-trebetasunak (reading and writing): %40
 Ikasten ikasiz, lan pertsonala: %10

Batxillergoko ikasleek kurtsoan azken emaitza igotzeko aukera izango dute GEHIENEZ PUNTU BAT lortzeko,



<ul style="list-style-type: none">Lan pertsonala	<p>hiru ataza berezi bete eta gero.</p> <ol style="list-style-type: none">hiruhilabetea.- Liburu original bat irakurtzea, guk proposatutako zerrendatik aukeratua.hiruhilabetea .-Gure "site" rako ekarpena orijinala, bideoa edo artikulua (300 hitz gutxienez)hiruhilabetea.- Speaking. Mintegiko irakasleen aurrean (3- 5 minutu bitarteko iraupena)
--	---

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak,

antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena,errekuperazio-sistema...]

Ebaluazio jarraia da, errefortzurako lan pertsonala emango zaie suspenditzen duten ikasleei, baina berreskurapen azterketarik ez da egingo; hurrengo ebaluazioa gainditzean berreskuratuko dute.

Ikasleek kurtsuan zehar egindako lana ebaluazio jarraian gainditu ezean, ez-ohiko azterketa egingo dute. Ez-ohiko deialdia soilik nahikotasun azterketa izanik, ikasleen lan pertsonala, lankidetzak, autonomia eta ahozko gaitasunak ez dira ebaluatuko. Hots, kalifikazio irizpideak honako hauek izango dira:

- Gramatika eta hiztegia: % 50
- Idatzizko trebetasunak (*reading and writing): %50

OHARRAK

Aurten hizkuntza laguntzailerik ezean eta bikoizketaren aukerarik ez egotean ahozko komunikazioa indartzea oso zaila suertatzen zaigu. Ezinbestekotzat dugu atzerritar hizkuntza bat lantzeko baliabide gehiago izatea.