



IKASTETXEA	AIXERROTA BHI	KODEA	015109
Arloa/ Irakasgaia	GAZTELANIA	Zikloa / Maila	2 DBH
Irakasleak		Ikasturtea	2015~16

HELBURUAK	EBALUAZIO - IRIZPIDEAK
<p>Competencia lingüística:(d)</p> <p>(A) COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Comprender todo tipo de textos orales y escritos (expositivos-informativos, argumentativos, literarios) provenientes de distintos ámbitos sociales de forma eficaz y crítica, y utilizar el resultado de la lectura o de la escucha para responder a metas personales, sociales o académicas. (Dec.obj.gen. 1, 7) (com.b,d, e, f, g, h)</p> <p>(B) EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>Producir todo tipo de textos orales y escritos (expositivo-informativos, argumentativos, literarios) de diferentes ámbitos sociales de forma creativa, adecuada, coherente y correcta, para responder a metas personales, sociales o académicas. (Dec.obj.gen. 2, 7) (com. b, d, e, f, g, h)</p> <p>(C) REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p> <p>Reflexionar acerca de la lengua como sistema (en el ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra) reconociendo los elementos que la componen (categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, verbo, pronombres, adverbio, preposición, conjunción. Sujeto-predicado, complementos verbales: OD. OI. CC. Atributo) y las reglas que regulan su uso, para mejorar el uso de la lengua a nivel de comprensión y producción y facilitar su aprendizaje. (Dec.obj.gen. 5)(com. d, b, h)</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>1. y 2. Comprende textos escritos, orales y audiovisuales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica. (Obj. 1,2,3,4,5)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza en el proceso de escucha diversos medios de registro de la información (apuntes y esquemas.)• Reconoce la intencionalidad del emisor a partir de los elementos contextuales explícitos en los textos trabajados.• Reconstruye el sentido global de los textos orales y escritos y las relaciones lógicas de sus apartados, y lo expresa oralmente o por escrito aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos.• Identifica el sentido global del texto escrito y discrimina las ideas principales y secundarias.• Diferencia en enunciados dados la información pertinente para la defensa de una opinión <p>3. Realiza presentaciones orales sencillas claras y bien estructuradas con ayuda de los recursos TIC.(Obj.6 Y 8)</p> <ul style="list-style-type: none">• Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, digitales.• Organiza la información de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas.• Estructura el texto oral siguiendo el esquema trabajado en el curso.• Muestra un nivel aceptable de autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea• Utiliza en su discurso aspectos relacionados con la adecuación, tono, gesto, actitud corporal, reglas de cortesía• Utiliza los medios audiovisuales y las TICs como apoyo a

**(D) COMPETENCIA LITERARIA**

Conocer las características propias del lenguaje literario (poemas, canciones, relato de vivencias, el cómic) mediante la lectura y el análisis de los referentes básicos de las culturas del entorno inmediato. Disfrutar del hecho literario, mediante la lectura de textos y libros propuestos para desarrollar la sensibilidad lúdico-estética. (Dec.obj.gen. 9,10,11) (com. b, d, g, e)

(E) OBJETIVOS ACTITUDINALES

Apreciar la lengua como medio para satisfacer las necesidades de comunicación (exponer ideas y opiniones, expresar sentimientos etc.) en diversos contextos sociales.

Interés por reflejar en los textos de producción propia todos los elementos que se han ido analizando en los diferentes textos propuestos. Respetar el trabajo de los demás.

Valorar críticamente el trabajo realizado, tanto individualmente como en grupo.(Dec.obj.gen 2)(com. f, b, d , g)

COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE DESARROLLAN EN TODOS LOS OBJETIVOS ANTERIORES

Competencia para aprender a aprender (b)

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital(e)

Competencia social y ciudadana (f)

Competencia cultural humanística y artística (g)

Competencia para la autonomía e iniciativa persona(h)

las presentaciones orales.

- Utiliza las estrategias de auto-evaluación y auto-corrección para la mejora de sus usos orales.

4. Participa de manera activa y adecuada en interacciones orales. (Obj. 7)

- **Hace preguntas y comentarios pertinentes ante las intervenciones de los demás**
- **Respeta las intervenciones de los demás y el turno de palabra.**
- Participa en conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones.
- Contesta a preguntas sobre la propia intervención.

5. y 6. Produce textos escritos de diferentes géneros y resume oralmente o por escrito el contenido de textos de diferentes géneros.(Obj. 8,9,10)

- **Planifica el contenido del texto mediante esquemas, notas etc.**
- Desarrolla la información organizándola en párrafos.
- **Utiliza los elementos de cohesión básicos para enlazar las ideas y las partes del texto.**
- **Respeta las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.**
- **Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamiento, legibilidad...**
- **Distingue el género al que pertenece el texto, el tema y la intención comunicativa del autor.**
- **Identifica e indica la idea o ideas principales del original.**
- **Integra en el resumen las ideas o informaciones seleccionadas del original de modo cohesionado y correcto.**
- Usa los recursos propios o de consulta (diccionarios, libro de texto, procesadores de texto...) para redactar y corregir el texto.
- Evita expresiones discriminatorias.

11. y 12. Reflexiona sobre el sistema y las normas del uso de la lengua (Obj. 11,12,13,14,15) y conoce la terminología lingüística básica.



- Aplica, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajados en la comprensión y producción de textos.
- Identifica y corrige errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios.
- Comprende y utiliza la terminología básica para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua.
- Compara textos o enunciados, atendiendo a criterios dados, extrayendo conclusiones.
- Completa y transforma textos o enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.
- Obtiene, de manera progresivamente autónoma, información gramatical de carácter general en los diccionarios escolares en diferentes soportes y otras obras de consulta.

13. Usa las tecnologías de la información.(Obj. 6, 8)

- Utiliza los buscadores para localizar información.
- Sabe guardar y recuperar información en diferentes soportes.
- Utiliza las funciones estándar de un procesador de textos como apoyo a exposiciones orales y producción de textos escritos.

14. Participa activamente en la evaluación del propio aprendizaje.(Obj.14)

- Participa de modo activo en las tareas de revisión y mejora de las producciones propias y valora las aportaciones ajenas.
- Participa de modo activo en la elaboración de las listas de control que definen los criterios de evaluación.
- Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Muestra una progresiva conciencia de sus aptitudes y dificultades en el proceso de aprendizaje.

15. y 16. Comprende textos breves o fragmentos de obras literarias y produce textos de intención literaria orales o escritos de diversos géneros. (Obj. 16,17)



- Reconoce el género literario y sus características básicas mediante la comparación de distintos textos literarios.
- Reconoce en los textos trabajados los recursos estilísticos básicos.
- Utiliza la estructura y los procedimientos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado.
- Lee y escucha de manera guiada textos literarios de distintos géneros y coopera en las actividades orientadas a la construcción compartida de sus significados.
- Utiliza las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria.
- Utiliza los recursos expresivos adecuados al contenido que quiere transmitir.

19. Utiliza la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo. (Obj. 15)

- Expone su opinión oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.
- Selecciona con criterios propios obras literarias (literatura oral o escrita u otros campos artísticos relacionados) para su disfrute personal.
- Relaciona el contenido de la obra con sus propias vivencias.
- Contribuye activamente aportando sus experiencias y su visión personal en una conversación relacionada con el hecho literario.

**EDUKIEN SEKUENTZIA**

(denbora –tarteka; unitate didaktikoa, proiektua; ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta

2		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>1ª UNIDAD DIDÁCTICA</p> <p>El alumno/-a en una situación relacionada con hacer comprender el uso de términos lingüísticos (el uso de la lengua) explica por escrito con adecuación y corrección el significado de locuciones o frases hechas seleccionando e integrando información procedente de diferentes fuentes y utilizando el recurso de la definición y el relato experiencias</p> <p>Género de texto</p> <p>El artículo enciclopédico</p> <p>La intención comunicativa: informar, convencer, entretener</p> <p>Secuencia discursivas</p> <p>Secuencia explicativa: la definición</p> <p>Secuencia narrativa: el relato de experiencias</p> <p>Recursos de la lengua</p> <p><i>Ámbito textual</i></p> <p>Cohesión</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos anafóricos: sustitución léxica Conectores: introducción de 	<p>2ª UNIDAD DIDÁCTICA</p> <p>El alumno/-a describe y justifica los rasgos de personalidad que caracterizan a una persona, y selecciona y crea textos poéticos que respondan a la descripción realizada, utilizando como fuente de creación la imitación y la transformación de poemas de autores reconocidos</p> <p>Género de texto</p> <p>El poema</p> <p>El objeto de comunicación: participantes de la situación, el contenido, el tono</p> <p>El lenguaje poético: los recursos literarios</p> <p>Secuencias discursivas</p> <p>Secuencia descriptiva: rasgos de personalidad</p> <p>Secuencia explicativa: justificación (pruebas de apoyo)</p> <p>Recursos de la lengua</p> <p><i>Ámbito contextual</i></p> <p>Deícticos de primera y segunda persona</p>	<p>3ª UNIDAD DIDÁCTICA</p> <p>Previa discusión en grupo sobre temas controvertidos y orientada a la elaboración de conclusiones, y basándose en ellas, el alumno/-a escribe un texto de opinión en la que además de expresar las propias opiniones recoge las de otros bien sea para confirmar cuanto se dice bien sea para refutarlo y fortalecer así la propia opinión</p> <p>Género de texto</p> <p>Texto de opinión: oral y escrito</p> <p>La estructura: opinión, argumentos y contraargumentos, conclusión</p> <p>Secuencia discursiva</p> <p>Secuencia argumentativa</p> <p>Recursos de la lengua</p> <p><i>Ámbito contextual</i></p> <p>Marcas lingüísticas que reflejan la implicación del emisor en el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Deícticos de persona Recursos que reflejan la



<p>operaciones discursivas</p> <ul style="list-style-type: none">• Temporalidad en el relato: correlación verbal <p><i>Ámbito de la oración y la palabra</i></p> <p>Concordancia</p> <ul style="list-style-type: none">• Oración: sujeto y predicado <p>Categorías gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbo: tiempos verbales <p>Campos semánticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresiones, giros y frases hechas <p>PROYECTO</p> <p>Escribir un artículo enciclopédico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pronombres personales, posesivos, verbos <p>Recursos retóricos</p> <ul style="list-style-type: none">• Semánticos, gramaticales, fónicos <p><i>Ámbito de la oración y la palabra</i></p> <p>Categorías gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none">• Sustantivos y adjetivos <p>Campos semánticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Rasgos de personalidad• Tonos• Figuras literarias <p>Acentuación de las palabras</p> <p>PROYECTO</p> <p>Elaboración de un poemario</p>	<p>valoración</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos que reflejan la actitud del emisor: deseo, duda, certeza• Recursos para la introducción de la propia opinión <p>Estrategias de interacción</p> <ul style="list-style-type: none">• Inicio de la propia intervención• Escucha activa• Fórmulas de cortesía <p><i>Ámbito textual</i></p> <p>Cohesión</p> <ul style="list-style-type: none">• Conectores que establecen la relación causa-consecuencia• Conectores para ejemplificar• Contraargumentativos• Correlación personal <p><i>Ámbito de la oración y la palabra</i></p> <p>Categorías gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none">• Sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios <p>Campos semánticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Términos para expresar deseo, duda, probabilidad• Términos para expresar opinión <p>PROYECTO</p> <p>Escribir textos de opinión</p>
--	--	---



--	--	--

METODOLOGIA [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

La enseñanza del aprendizaje será activa basada en un enfoque comunicativo, es decir, en la comprensión y producción de los textos atendiendo, en este último caso, a las secuencias de contextualización, planificación, textualización y revisión. El enfoque comunicativo permite atender a las diversas capacidades y ritmos de aprendizaje

El proceso de aprendizaje esta guiado por *los proyectos de comunicación*. Se propone trabajar con diferentes clases o géneros de textos en función de la situación de comunicación. *Se concede una importancia fundamental a los procedimientos*

Se operará reiteradamente sobre los distintos bloques de la competencia lingüística, siendo el aprendizaje significativo.

Se utilizará la investigación y el trabajo cooperativo como principio metodológico, los agrupamientos serán diversos en función de los proyectos trabajados.

Los conocimientos y el estudio sobre la lengua se abordarán en relación a los textos trabajados. El punto de partida de la reflexión gramatical es el texto.

Se incidirá en el vocabulario nuevo que aparece en los distintos textos y en las formas de expresión cultas necesarias para exponer los nuevos conocimientos



Se trabajará la ortografía de la palabra, de la frase y del discurso a través de sus producciones personales (cuaderno de ortografía individual) Se indicará en todas las producciones del alumnado, donde se haya cometido un error, lo siguiente: T (para indicar error de tildes), F (para faltas), P (error de puntuación) y C (para errores de concordancia) para que ellos mismos lo localicen. A continuación, pasarán las faltas al cuaderno de ortografía personal. Se les dará, al momento de entregar los trabajos corregidos, un cuarto de hora para corregir dichas faltas y anotarlas en su cuaderno en un “registro” de errores propios.

Se utilizará la biblioteca del centro y el material informático del aula

Se usará con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar: recursos web, libro digital, materiales de creación propia.

Al comienzo del curso se realizará una prueba o **evaluación inicial** cuyo objetivo será conocer el nivel de *comprensión lectora* del alumnado para que sirva de punto de partida para el **Plan de mejora** propuesto por el Departamento de Educación como resultado de la Evaluación Diagnóstica

El trabajo con los **libros de lectura** se realizará de la siguiente manera:

- deberán leer tres a lo largo del curso (ver relación más abajo)
- el centro aportará otros libros para los alumnos que lo requieran
- su evaluación se efectuará mediante la corrección de pruebas elaboradas para tal fin

LECTURAS OBLIGATORIAS

- Pupila de águila.- ALFREDO GÓMEZ CERDÁ Ed. SM
- Rebeldes.- SUSAN E. HINTON Ed. Punto de lectura
- El príncipe de la niebla.-CARLOS RUÍZ ZAFÓN Ed. Planeta

LIBRO DE TEXTO

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA DBH 2. Editorial ELKAR (**PROYECTO EKI**)

OTROS RECURSOS

Recursos audiovisuales (CD, videos, películas etc.)

Recursos informáticos (Pizarra digital, ordenadores personales)

Material de consulta (diccionarios, enciclopedias, monografías, prensa etc.)



EBALUAZIO TRESNAK [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioak, kontratu didaktikoa...]	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]
<ul style="list-style-type: none">▪ Pruebas escritas y orales de contenidos conceptuales y procedimentales▪ Producciones individuales de diferentes tipos de textos literarios y no literarios trabajados en clase▪ Elaboración de proyectos comunicativos escritos u orales utilizando las herramientas TIC▪ Trabajo sobre los libros leídos▪ Pruebas específicas de recuperación▪ Prueba final global▪ Rendimiento en clase; trabajo personal y en general los contenidos actitudinales especificados en los objetivos generales y para cada unidad didáctica concreta	<ul style="list-style-type: none">▪ actitudinales 10%: se considera que al principio de la evaluación el alumnado cuenta con un punto (sobre 10) que deberá mantener realizando los deberes a diario, presentando el cuaderno con todas las actividades realizadas con corrección y limpieza, estudiando lo explicado cada día, participando en clase y manteniendo las actitudes indicadas en los contenidos actitudinales especificados en esta programación.▪ conceptos y procedimientos: 90% que se computará como sigue:<ul style="list-style-type: none">▪ exámenes: 4 puntos▪ producciones: 5 puntos (fichas de lectura , proyectos , cuaderno de actividades)

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena,errekuperazio-sistema...]
<p>Cada alumno irá recuperando a lo largo del curso las evaluaciones suspendidas mediante medidas de refuerzo u otras pruebas que la particularidad de cada caso aconseje. En caso de examen el profesorado facilitará al alumno el listado de contenidos a recuperar.</p> <p>En todo caso, con la 3ª evaluación suspendida, el alumnado deberá realizar el examen global mencionado anteriormente. En ese examen global, que no podrá calificarse con nota superior a 5, el alumno deberá alcanzar el nivel básico en la competencia en comunicación lingüística (Se señalan en rojo los descriptores del nivel básico en el apartado de criterios de evaluación)</p> <p>Asimismo, tendrá que tener aprobados al menos 2 proyectos y leídos los tres libros propuestos</p>

OHARRAK
<p>Durante este curso, como actividad complementaria, contaremos con la actuación del dramaturgo Ricardo Frazer que representará la obra ABADDON, donde la magia y la poesía, unidas a autores especialmente escogidos, intentan despertar en los jóvenes la inquietud por la lectura y el arte en todo tipo de expresión creativa.</p>