



<b>IKASTETXEA</b>	AIXERROTA BHI	KODEA	015109
<b>Arloa/ Irakasgaia</b>	<b>FRANTSESA</b>	Zikloa / Maila	DBH 2
<b>Irakasleak</b>	<b>Itziar Agirrebengoa, Montse Aierdi</b>	Ikasturtea	2015~16

HELBURUAK	EBALUAZIO - IRIZPIDEAK
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezuen hartzaile gisa, estrategia linguistikoak zein ez-linguistikoak erabiltzea hobeto ulertzeko; informazio iturriak ezagutzea eta erabiltzea, modu autonomoa zein elkarlanean jarduteko.</li> <li>• Zifrak ezagutzea eta erabiltzea</li> <li>• Hainbat erabilera-eremutako askotariko ahozko testuak eta testu idatziak eraginkortasunez ulertzea, behar pertsonalei, sozialei eta akademikoei erantzuteko</li> <li>• Ahozko testuak eta testu idatziak sortzea egoki, argi, zuzen, koherentziaz eta jariotasunez, helburu pertsonalei, sozialei eta akademikoei erantzuteko</li> <li>• Hizkuntza, sistematzat hartuta, hari buruzko hausnarketa egitea, nor bere ekoizpen linguistikoak hobetzeko eta hizkuntza ezagunen artean transferentziak egiteko.</li> <li>• Frantzia zein herrialde frankofonoen (Euskal Herria barne) ingurune soziokultural eta linguistikoaren oinarritzko alderdiak ezagutzea, mundu-, Europa- zein Euskal herritartasuna sendotzeko</li> <li>• Ikasleari etengabeko interpelazioak egitea bere protagonismoa sustatzeko, mezuak igortzeko momentuan batez ere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ea ikasleek eskola orduan interesa erakusten duten, etxeko lanak egunez egun eginda ekartzen duten eta materiala (hiztegiak barne) egokiro kudeatzen duten.</li> <li>• Ea helburuei dagokien testu bat entzunda, funtsezko ikuspegiak ulertzeko gai diren.</li> <li>• Ea helburuei dagokien testu bat irakurrita, funtsezko ikuspegiak ulertzen duten.</li> <li>• Ea helburuei dagokien ekoizpenak egiteko gai diren. <i>Egokitasuna, zuzentasuna eta aberastasuna</i> hartuko dira kontutan.</li> <li>• Ea mailaren helburuei dagokien ahozko ekoizpen egokiak egiteko gai diren; <i>ahoskera, zuzentasuna eta hitz egiteko ahaleginak</i> hartuko dira kontuan.</li> <li>• Ea frantsesaren ingurune soziokulturalari buruzko informazioa bildu ondoren, ikuspegiak behinenak azpimarratzeko, eskemak egiteko edo esaldi xumeetan adierazteko gai diren.</li> </ul>

## EDUKIEN SEKUENTZIA

( denbora –tarteka; unitate didaktikoa, proiektua; ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta)

EDUKIAK		
1. EBALUAZIOA (DBH2)	2. EBALUAZIOA(DBH2)	3. EBALUAZIOA(DBH2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance des copains / copines, du professeur et du matériel de travail.</li> <li>• Intérêt, respect et participation.</li> <li>• Connaître la géographie et symboles français</li> <li>• S’efforcer de bien prononcer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer la confiance en soi-même pour comprendre et s’exprimer sans peur de l’échec ou du ridicule.</li> <li>• S’efforcer de bien prononcer.</li> <li>• Héros et anti-héros des BD</li> <li>• Sport et solidarité</li> <li>• Autoévaluation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer confiance en les propres capacités expressives.</li> <li>• Respect, intérêt et collaboration.</li> <li>• Respect de la diversité culturelle européenne.</li> <li>• Autoévaluation.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître le français.</li> <li>• Développer d'autres voies de compréhension autres que la parole.</li> <li>• Répétition de courtes phrases.</li> <li>• Exprimer l'obligation.</li> <li>• Saluer et se présenter.</li> <li>• Répondre à des questions "oui" ou "non", pour montrer qu'on a compris.</li> <li>• Décrire un objet.</li> <li>• Compter jusqu'à 60.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer d'autres voies de communication autres que la parole.</li> <li>• Décrire une personne.</li> <li>• Comprendre l'essentiel d'un court message enregistré ou lu, à l'aide de l'image.</li> <li>• Compréhension essentielle de petits textes connus avec de l'aide extralinguistique.</li> <li>• Dire ce qu'on fait (ou ce qu'on ne fait pas)</li> <li>• Téléphoner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander de l'information sur quelqu'un.</li> <li>• Réponse orale en situation.</li> <li>• Mémorisation et répétition des textes avec de petites variations</li> <li>• Accepter ou refuser une invitation.</li> <li>• Première approche à l'expression de la cause.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formules de salutation identification et présentation</li> <li>• <i>Qu'est-ce que ça veut dire ?</i></li> <li>• Articles définis et indéfinis.</li> <li>• La classe, les premiers chiffres, adjectifs descriptifs.</li> <li>• <i>Il faut...</i></li> <li>• Les sons [e] et [ə] et leurs graphies</li> <li>• Les sons [œ] et [yn] et leurs graphies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genre des adjectifs réguliers.</li> <li>• Être et verbes en "er" (présent)</li> <li>• La négation</li> <li>• Sports et loisirs</li> <li>• Verbes d'action.</li> <li>• Les sons [y] et [u]</li> <li>• Les premiers sons nasaux [ɑ],[o]</li> <li>• Les sons [z], [s] et leurs graphies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbe avoir.</li> <li>• Adjectifs de nationalité.</li> <li>• Le cas NON en français.</li> <li>• La cause</li> <li>• La liaison.</li> <li>• La date, mois de l'année</li> <li>• Le son nasal [ɛ] / face à [en]</li> </ul>

## METODOLOGIA

[edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

- Ikasleei jarrera aktiboa eskatuko zaie, eta ondorioz, programatutako jarduera guztiak interaktiboak eta partizipatiboak izango dira, gelako tresneria digitala erabiliko da (arbel digitala,...)
- Testu liburua: *Essentiel et Plus 1*, Santillana. Liburua eta ariketa-liburua.
- Lan zehatza egitea helburu izanik, horretarako beharrezkoak diren ezagupen teoriko guztiak emango dira momentu horretan, behin eta berriro errepikatu behar badira ere.
- Elementu berrien aurkezpena bere ingurunean egingo da eta alde zuzenetik ezagututako beste elementuetan oinarrituko da, honako hurrenkera honi jarraikiz.
  - *Estrategia linguistiko zein ez linguistikoak erabiltzea, elementu berria identifikatzeko eta ulertzeko.*
  - *Ulermen horren egiaztatzea.*
  - *Errepikatzea (taldekakoa lehenengo eta gero banakakoa)*
  - *Elementu berriak erabiltzea banaka zein taldeka beste inguru batean.*
- Idatzizko zuzenketak egiteko akatsaren lokalizazioa eta izaera baino ez zaie adieraziko. Ikasleei dagokie azken zuzenketa egitea, modu honetan ikaslea (auto)ebaluazio prozesuan txertatuz.
- IKTak eguneroko jardueran txertatuko dira. Hona hemen maiz erabiliko diren webguneak:
  - [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)
  - [www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com)
  - [www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)
  - [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Audiobisualak: dokumentalak, laburmetraiak, kanta, filmak,...



<b>EBALUAZIO TRESNAK</b> [ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]	<b>KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK</b> [ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]
<ul style="list-style-type: none"><li>• Galdetegi bat bete edo Egia/Gezurra erantzunaren bidez, ahozko testu bati lotuta.</li><li>• Galdetegi bat bete edo Egia/Gezurra erantzunak, testu idatzi baten inguruan.</li><li>• Koaderno pertsonalean, ariketa koadernoan edo aparte jasotako idazkiak</li><li>• Irakaslearekin zein haien arteko elkarrizketa grabatuak</li><li>• Antzerki laburrak, alde zurretik eta taldeka prestatuta</li><li>• Koadernoan eta ariketa liburuan jorratutako ariketak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatika eta hiztegia: %30</li><li>• Ahozko hizkuntza-trebetasunak: %20</li><li>• Idatzizko hizkuntza-trebetasunak: %30</li><li>• Klaseko lana eta autonomia: %20</li></ul>

<b>EBALUAZIOAREN ONDORIOAK</b> [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena,errekuperazio-sistema...]
<p>Ebaluazio jarraia da, errefortzurako lan pertsonala emango zaie suspenditzen duten ikasleei, baina berreskurapen azterketarik ez da egingo; hurrengo ebaluazioa gainditzean berreskuratuko dute.</p> <p>Ikasleek kurtsoan zehar egindako lana ebaluazio jarraian gainditu ezean, ez-ohiko azterketa egingo dute. Ez-ohiko deialdia soilik nahikotasun azterketa izanik, ikasleen lan pertsonala, lankidetzeta eta autonomia ez dira ebaluatuko. Hots, kalifikazio irizpideak honako hauek izango dira:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gramatika eta hiztegia: % 40</li><li>• Idatzizko trebetasunak: % 40</li><li>• Ahozko trebetasunak: % 20</li></ul>

<b>OHARRAK</b>