



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	AIXERROTA BHI					KODEA: 0 15109	2015 - 2016		
ARLOA	ARTEAREN HISTORIA					DATA			
MAILA	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 3	DBHO 1	DBHO 2	x		

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK GAITASUN MODUAN ADIERAZITA
<p><u>Joera artistikoak haien testuinguruan kokatu, ezaugarri nagusiak ezagutu eta haien artean bereizteko gai izatea..</u> <u>Denboran zehar sortutako artelan nagusienak ezagutu eta aztertzeko gai izatea.</u> <u>Artelanak balioesteko irizpideak garatu eta barneratzea.</u> <u>Arte irudien iruzkinak egiteko trebetasunak menderatu eta egiteko gai izatea.</u> <u>Gure inguruko (Europa, Espainia, Euskal Herria) artea ezagutu, balioetsi eta errespetatzeko gai izatea.</u> <u>Munduko beste joera artistikoen berri izateko bideak erabiltzen jakitea.</u> <u>Artea , zenbait tekniken bitartez, ideien eta sentimentuen adierazpidea dela konturatu eta emozioen interpretazioa egiteko gai izatea.</u></p>	

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA		
	1. ebaluazioa	2. ebaluazioa	3. ebaluazioa
	Arte Grekoa. Arte Erromatarra. Arte Erromanikoa eta Gotikoa Arte Hispanoislamiarra.	Arte Errenazentista. Arte Barrokoa. XIX. m. Arkitektura, Modernismoa eta Abangoardiakoa (Gropius, Le Corbusier, Mies eta Wright) eta Euskal Herrikoa.	XIX.m. Eskultura(Cánova, Rodin) eta Abangoardiakoa. Euskal eskultoreak. PinturaNeoklasikoa,Errealista Impresionista, Postimpresionista eta euskal pintoreak. Abangoardia historikoak eta bigarren abangoardiak.

3	IRAKAS PROZESUAN ERABILTZEN DEN METODOLOGIA
<p>Idea zaparrada, aurretiko ezagutzak oinarritzat hartzeko. Informazioa bildu iturri anitzetan talde txiki eta gidatuetan. Edukien garapena irudiak erabiliz, irakaslearen eskutik. Ariketa anitzak gaia zehatzago bereganatzeko Irudien iruzkina., era sistematikoan, taldean eta bakarka. Gaiari buruzko irudi guztien birpasatzea.</p>	



4	BALIABIDEAK
<p>Arte hiztegiak, entziklopediak, monografiak, internet (www.artehistoria.com, www.vatican.va, www.mcu.prado.es.....), bideoak , Irudien iruzkina.,</p> <p>TESTU LIBURUA: Edozein testuliburua baliagarria izan badaiteke ere oinarria izango da irakasleen apunteak, google driveren bidez partekatuta. Hala ere ikasleen eskura arte-gelan daude argitaletxe ugariako testu liburu batzuk, gazteleraz zein euskeraz. Gaiaren egitura edo eskema osatzeko, informazioa kontsultatzeko, irudiak ikusteko, ariketak egiteko, ardatz kronologikoen bitartez estilo baten etapak ordenatzeko, autore eta estiloak konparatzeko, arte lanen iruzkina egiteko gida erabiltzeko...</p>	
<p>TESTU LIBURUA: (zertarako erabiltzen den argitu) ARGITALETXEA: Irakaslearen apunteak eta irakasleak bildutako arte-lanen argazkiak</p>	
5	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK, ADIERAZLEAK, EBALUAZTZEKO TEKNIKAK ETA TRESNAK, KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
<p>Ebaluazio bakoitzean bi azterketa gutxienez egongo dira . Ebaluazioaren nota azterketen batezbestekoa izango da gehi jarrerari dagokion %10a. Batezbestekoa egiteko azterketa bakoitzean 3tik gorako kalifikazioa izan beharko da.</p> <p>Azterketak: . Azterketa bakoitzean teoria eta praktika egongo da. Teoria : galdera bat edo bi (ebaluazioaren notaren %50a). Praktika: iruzkin bi (ebaluazioaren notaren %40a). Oharra: etxean zein gelan egindako lan guztiak derrigorrezkoak izango dira azterketen batezbestekoa egiteko.</p>	
6	BERRESKURAPEN ETA INDARTZE SISTEMA
<ul style="list-style-type: none"> - 4tik gorako kalifikazio dutenek menderatu gabekoari buruzko lan bat ondo egina emango dute. - 4tik beherako kalifikazioa dutenek laguntza neurriak prestatu eta haien gaineko proba egingo dute. - Ohiko azterketari begira, ebaluazio bakarra suspendituta daukanak ebaluazio horri dagokion azterketa egin beharko duela eta bi edota hiru ebaluazio negatibo daukanak azterketa globala egin beharko du. Aprobaturakoa mantenduko da ez-ohiko azterketarako. 	