



IKASTETXEA	AIXERROTA BHI	KODEA	015109
Arloa/ Irakasgaia	Gaztelania eta literat.	Zikloa / Maila	2º batx.
Irakasleak	Marian Mugerza, Inmaculada Redondo de Aza	Ikasturtea	2015~16

(En rojo, los indicadores mínimos; en verde, su correspondencia con las preguntas del examen de selectividad)

HELBURUAK	EBALUAZIO - IRIZPIDEAK
<p>1 Comprender discursos orales y escritos de diferentes contextos de la vida social y cultural especialmente del ámbito académico, <u>literario y de los medios de comunicación (textos de opinión y divulgación científica)</u> atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos e interpretando, de manera crítica su contenido para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones: <u>contribuyendo a crear lectores habituales de los medios de comunicación</u></p> <p>Crit. 1 1. Interpretar y valorar textos orales y audiovisuales, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, especialmente relacionados con los medios de comunicación: textos de opinión y de divulgación científica, teniendo en cuenta la función social que desempeñan y los valores que transmiten.</p> <p>Crit. 4 Interpretar y valorar textos escritos, pertenecientes a <u>diversos ámbitos de uso</u>, especialmente relacionados con los <u>medios de comunicación (textos de opinión y de divulgación científica)</u>, teniendo en cuenta <u>la función social</u> que desempeñan y los valores que transmiten</p> <p>2 Expresarse e interactuar oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a distintas situaciones y finalidades comunicativas <u>especialmente de ámbito académico, literario, relacionados con los medios de comunicación y de tipo expositivo/argument.</u>, para responder eficazmente a diferentes necesidades de comunicación.</p> <p>Crit. 2. Realizar exposiciones orales relacionadas con temas de la actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Crit. 3 Participar activa y reflexivamente en interacciones orales para el aprendizaje, explicando y argumentando de manera pertinente y adecuada.</p>	<p>Crit. de Ev. 1 y 4 del Decreto 27 febrero 2009</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza la situación de comunicación (Preg.2) 2. Extrae el tema (Preg. 1) 3. Identifica temas secundarios 4. Realiza inferencias a partir de las informaciones del texto y de los propios conocimientos 5. Emite juicios personales basados en la adecuada comprensión del texto y en opiniones y razonamientos 6. Resume el contenido global del texto (Preg. 1) 7. Además, en los textos <u>escritos</u>, reconoce con ayuda de los conectores Y organizadores del discurso, la relación entre las partes del mismo (Preg. 1) 8. Representa gráficamente las relaciones entre las partes del texto, mediante esquemas, mapas conceptuales, etc. <p>Crit. de Ev. 2, 3 y 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Consulta diversas fuentes de información. 2.2. Selecciona la información relevante para su propósito comunicativo. 2.3. Recoge diferentes opiniones sobre un mismo tema. 2.4. Valora los argumentos aducidos a favor o en contra de dichas opiniones. 2.5. Estructura el contenido siguiendo un esquema propio. 2.6. Elige y utiliza el registro apropiado a la audiencia. 2.7. Utiliza, de forma eficaz, las estrategias argument. 2.8. Se expresa con claridad, coherencia, corrección y fluidez. 2.9. Controla los gestos y la actitud corporal. 2.10. Respeta las reglas de cortesía y utiliza el tono adecuado. 2.11. Usa, de manera eficaz, recursos para guiar a los oyentes y mantener su atención. 2.12. Utiliza los medios audiovisuales y las tecnologías de la



Crit. 5 *Producir textos escritos sobre temas lingüísticos,*

literarios y de actualidad, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los argument., siguiendo un esquema preparado previamente.

3 se da en 1º bach.

4 se da en 1º bach.

5 **Analizar los diferentes usos sociales de la lengua,** de manera reflexiva y crítica, para evitar en las propias producciones los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo así como detectarlos en los medios de comunicación.

Crit.8. *Identificar en intercambios comunicativos de todo tipo, especialmente en los usos formales, expresiones y valoraciones discriminatorias y evitarlas, de manera*

información y la comunicación como apoyo en sus presentaciones.

2.13. Evita los usos discrim. y busca alternativas ling..

2.14. Utiliza estrategias de autoevaluación y autocorrec. para la mejora de sus usos orales.

2.15. Muestra autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

3.1. Interviene de manera espontánea y expone un punto de vista personal argumentado.

3.2. Se expresa con claridad, fluidez y eficacia y con el registro adecuado a la situación.

3.3. Infiere elementos no explícitos en los intercambios comunicativos.

3.4. Compara puntos de vista diferentes y revisa el suyo propio.

3.5. Refuta las argumentaciones ajenas.

3.6. Llega a conclusiones razonables.

3.7. Identifica problemas de comunicación y sabe resolverlos convenientemente.

3.8. Aplica adecuadamente las normas sociocomunicativas propias de los intercambios orales.

3.9. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.

3.10. Coopera con los demás y comparte responsabilidades en los trabajos colectivos.

5.1. Consulta diversas fuentes de información en soporte papel y digital.

5.2. Selecciona la información relevante para su propósito comunicativo. (Pregunta 4)

5.3. Recoge y valora diferentes opiniones sobre un mismo tema.

5.4. Expresa una opinión clara. (Pregunta 4)

5.5. Sigue una línea argumentativa coherente. (Pregunta 4)

5.6. Estructura el contenido siguiendo un esquema adecuado. (Pregunta 4)

5.7. Elige y utiliza el registro apropiado a la audiencia. (Pregunta 4)

5.8. Utiliza de manera eficaz las estrategias argument. (Pregunta 4)

5.9. Compone los enunciados utilizando diversos procedimientos de cohesión textual. (Pregunta 4)

5.10. Utiliza adecuadamente procedimientos de citación.

5.11. Incluye, de manera correcta, la bibliogr. consultada.

5.12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para la producción y revisión de sus textos.

5.13. Evita los usos discriminatorios y busca alternativas lingüísticas.

5.15. Respeta las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas. (Pregunta 4)

Muestra autonomía en la planificación y desarrollo de la tarea.

producciones.

8.1. Reconoce en los usos lingüísticos los prejuicios y las

valoraciones peyorativas.

8.2. Reflexiona explícitamente sobre estos usos.

8.3. Analiza las relaciones sociales que están en la base de



consciente, en las propias

6 y 7 Reflexionar sobre los distintos componentes de las lenguas (sociolingüísticos, discursivos y gramaticales), empleando los conceptos y procedimientos adecuados, para mejorar la comprensión, el análisis y el comentario de textos así como la planificación, la producción y la corrección de los textos orales y escritos; y para favorecer la transferencia de los aprendizajes realizados entre diferentes lenguas. (SN y SV; oración compuesta, elementos de modalización, elementos de correferencia léxica)

7 ver anterior

Crit. 9 Reconocer y utilizar los conocimientos sobre los diferentes planos de la lengua, de manera reflexiva y autónoma, en la interpretación de textos y en la regulación de las propias producciones.

Crit. 10 Conocer la terminología lingüística, común a ambas lenguas, y utilizar la correctamente en las actividades de reflexión sobre la lengua.

8 Interpretar y valorar críticamente obras literarias, en especial las planteadas para el examen de Selectividad, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística y relacionándolas con la tradición cultural y las condiciones sociales de producción y recepción, para reconocer en ellas la proyección individual y colectiva del ser humano.

9 Se da en 1º bach.

Crit. 12. Interpretar el contenido de obras literarias y fragmentos significativos de la literatura contemporánea, utilizando los conocimientos sobre formas literarias, periodos y autores.

Crit. 13 Realizar trabajos críticos a partir de la lectura de obras significativas de las épocas y movimientos trabajados.

10 Disfrutar autónomamente de la lectura de textos literarios (especialmente novela actual de libre elección que excluyan colecciones juveniles o ensayos de su nivel), para acceder a otros mundos y culturas y desarrollar la sensibilidad estética y mejorar su competencia lectora y expresiva.

tales prejuicios.

8.4. Evita, de forma autónoma y consciente, en sus propias producciones estas expresiones y busca alternativas.

9.1. Identifica marcas lingüísticas del plano contextual, textual, oracional o de la palabra, propias de los textos argumentativos.

9.2. Sistematiza y clasifica, de manera autónoma, los conocimientos lingüísticos. (morfosintaxis trabajada en la ESO) (Pregunta 3)

9.4. Aplica, de manera autónoma, las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas en la comprensión y la producción de los textos trabajados. (Pregunta 3)

9.5. Identifica y corrige errores lingüísticos en textos propios y ajenos.

9.6. Reconoce y corrige calcos erróneos procedentes de las otras lenguas conocidas en la producción propia y en la ajena.

10.1. Conoce la terminología lingüística (Pregunta 3)

10.2. Comprende la terminología necesaria para realizar las actividades de reflexión sobre la lengua. (Pregunta 3)

10.3. Utiliza, de manera precisa, la terminología necesaria en las actividades de reflexión sobre los textos trabajados. (Pregunta 3)

12.1. Reconoce las innovaciones que se producen en los géneros literarios. (Pregunta 5)

12.4. Muestra conocimiento de los autores u obras clave pertenecientes a la época y movimientos literarios estudiados. (Pregunta 5)

12.5. Reconoce en los textos literarios el valor de los procedimientos retóricos más usuales. (Pregunta 5)

12.6. Interpreta las obras literarias dentro de su contexto histórico, social y cultural. (Pregunta 5)

12.7. Identifica la presencia de determinados temas de la tradición literaria y la aparición de otros nuevos.. (Pregunta 5)

13.1. Utiliza fuentes de información diversas.

13.2. Selecciona la información relevante para la interpretación de las obras literarias.

13.3. Sintetiza la información obtenida de diversas fuentes.

13.4. Interpreta la obra en relación con su contexto histórico y literario.

13.5. Interpreta la obra situándola dentro de la trayectoria de su autor.

13.6. Realiza una valoración personal tanto del contenido como de la forma del texto.

13.7. Utiliza de forma adecuada las tecnologías de la información y la comunicación en la realización del trabajo.

11.1. Selecciona con criterios propios las obras literarias para su disfrute personal.

11.2. Participa activamente aportando sus experiencias y su visión personal en conversaciones relacionadas con el hecho literario.



Crit. 11 Utilizar la literatura como fuente de nuevos conocimientos y para el desarrollo de la sensibilidad estética.

11 Utilizar con autonomía, espíritu crítico y sentido ético las diferentes **fuentes y tecnologías de la información** en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para emplear la lengua oral y escrita eficazmente en diferentes contextos de la vida social y cultural. (Participar en actividades relacionadas con las TICS. Wiki, blog y periódico digital)

Crit.14. Utilizar con autonomía, eficacia y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, selección y procesamiento de la información.

12 Utilizar los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en todas las lenguas y materias, reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje, para desarrollar la autonomía en el aprendizaje y especialmente a través del trabajo cooperativo

Crit.15. Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje llevados a cabo en todas las lenguas.

11.3. Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias utilizando el *blog*

14.1. Posee hábitos autónomos de consulta utilizando diversas fuentes: escritas, digitales y audiovisuales.

14.3. Utiliza de manera ética la información obtenida a través de diferentes fuentes.

14.4. Usa las técnicas digitales de tratamiento textual: procesamiento de textos para la organización de apartados y contenidos; presentaciones en formato multimedia...

14.5. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la revisión y producción de sus textos.

14.6. Realiza exposiciones, monografías y comentarios con el apoyo de los medios y tecnologías de la información y la comunicación.

15.1. Participa activamente en la evaluación (autoevaluación, coevaluación) del propio aprendizaje y el de los otros.

15.3. Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

15.4. Tiene conciencia de sus avances y dificultades en el progreso de su aprendizaje.

15.6. Muestra una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.


EDUKIEN SEKUENTZIA (denbora –tarteka; unitate didaktikoa, proiektua; ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta)

1. ebaluazioa (27 saio)	ORD.	2. ebaluazioa (27 saio)	ORD.	3. ebaluazioa (27 saio)
<p>1 Presentación: objetivos, orden de contenidos, método de evaluación, g. site. Planteamiento del examen Selectividad. Subir nota</p> <p>1 Ev. inicial: coment. texto dado</p>	1	<p>Presentación contenidos evaluación.</p> <p>Literatura: <i>La casa de Bernarda Alba: contexto y análisis obra.</i></p>	1 10	<p>• Presentación contenidos eval. Literatura: <i>Poemas escogidos Blas de Otero. contexto y análisis obra.</i></p>
<p>10 • Literatura: • <i>El árbol de la ciencia contexto y análisis obra.</i> • Texto y comentario 1,2,3,4: UD 1 : consejos previos sobre la lectura ○ Prelectura ○ Lectura atenta UD 2: qué se considera un texto UD 3: rasgos de un texto ○ Coherencia ○ Adecuación ○ cohesión UD 4: análisis rasgos coherencia ○ Resumen ○ Tema</p> <p>13 • Examen Selectividad: ○ tema, resumen ○ comentario (UD. 7) ○ 2ª preg. tipología.</p>	14	<p>• Texto y comentario 4, 5: UD 5 : análisis de los rasgos de adecuación: ○ Estructura ○ Tipos de argumentos ○ tipos de texto + 2ª preg selec ○ registro ○ expresión subjetividad ○ deixis ○ pautas análisis adecuación</p> <p>• Examen Selectividad: ○ Registro ○ Modalización ○ connotac./denot. ○ deixis</p>	14	<p>• Texto y comentario 6: UD 6 : análisis de los rasgos de cohesión: ○ Repeticiones ○ Campos semánticas ○ Anáforas, catáforas, elipsis verbal ○ Relaciones supraoraci....</p> <p>• Examen Selectividad: ○ Elementos cohesión ○ Relaciones semánticas y léxico (formación y propio textos opinión)</p>



METODOLOGIA

[edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

BALIABIDEAK

- **TESTU LIBURUA: *Texto y comentario 2 Teide* ISBN: 978-84-307-5295-9.** Solo contiene lengua, no literatura; para comentarios (contiene modelos de textos en función de los contenidos de la program.)
- *La casa de Bernarda Alba* y *El árbol de la ciencia*. Ambos en Ed. Cátedra a ser posible
- *SITES de las profesoras:*
 - [http:// sites. Google.com/site/lenguarota](http://sites.google.com/site/lenguarota)
- Aulas de proyección, aula digital
- Apuntes sobre las tres obras literarias
- *Twitter*

METODOLOGIA

- El planteamiento del aprendizaje será práctico, con un mínimo de información teórica y un máximo de estudio pragmático de la lengua en los textos.
- Se realizará una ev. inicial que consistirá en el comentario personal sobre el contenido y forma de un texto dado.
 - 25 líneas
 - previamente se habrán analizado errores habituales para evitarlos desde el comienzo
 - algunos aspectos serán coevaluados
 - se analizarán los siguientes aspectos:

- Adaptac. situac. comunicativa (incluye limpieza)	- Léxico apropiado y ajustado nivel
- Interés del contenido. Relevancia	- Errores de expresión
- Coherencia	- Morfosintaxis correcta
- Elem cohesión.	- Ortografía ajustada nivel
- Estructura	- Puntuación

- Cuando el contenido requiera trabajo colaborativo se realizará en grupos pequeños, siguiendo los pasos de contextualización, planificación, elaboración de borradores, corrección. Para ello se les propondrá el uso de Google docs como herramienta.
- Se enseñará la forma de participación en un *SITE*. Tiene dos funciones, informativa, principalmente, y participativa.
- Para relacionarse con las profesoras dispondrán de su correo corporativo y el mismo *SITE*.
- Realización de exámenes según el modelo de Selectividad
- Habrà la posibilidad de "subir nota" (Olimpias de la palabra, representación teatral, lecturas...) una vez aprobada la asignatura que atiendan a diferentes gustos y capacidades del alumnado. (anexo II) Asimismo existirá la posibilidad de subir nota en las dos primeras evaluaciones a través de exposiciones orales voluntarias sobre una frase elegida entre varias o temas pactados de antemano.
- La función de la profesora variará en función de la actividad que se lleve a cabo: orientar el trabajo de los grupos, coordinar su labor, explicaciones magistrales, moderadora; pero en ningún caso empleará toda la sesión para exposiciones teóricas que impidan la participación del alumnado.
- A partir del 2º trimestre se abrirá la posibilidad de "tutoría entre iguales" que también implicaría subir nota para los "tutores" si se cumplieran las condiciones pactadas.
- Otras actividades voluntarias: se organizarán salidas a obras de teatro y una ópera (unas 6 al año), fuera de horario

EBALUAZIO TRESNAK

[ahozko eta idatzizko probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]

- Serà la evaluaci3n progresiva y sumativa, de manera que se irán valorando los conocimientos adquiridos en un determinado momento, pero esos contenidos -conceptos y

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

[ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

- Al final obtendrán una calificaci3n positiva todos los alumnos que en la 3ª evaluaci3n demuestren que han adquirido los conocimientos m3nimos,



sobre todo procedimientos- habrán de aplicarse, desarrollarse y evaluarse también en los núcleos temáticos siguientes.

- Siempre que no haya abandono manifiesto de las actividades de clase o de la realización de actividades y pruebas (pérdida del derecho a la ev. continua), se valorarán los conocimientos del alumnado en cada momento del proceso y al final, de manera que cada evaluación servirá para comprobar la consolidación y profundización del aprendizaje o la recuperación de lo insuficientemente sabido en las evaluaciones anteriores.
- Pruebas sobre contenido y comentario de textos periodísticos
- Sobre contenidos gramaticales y léxicos
- Sobre contenidos literarios (teoría y comentario)
- Textos de opinión
- Observación del trabajo en el aula y realización de los deberes
 - realización de ejercicios y actividades, intervención en el comentario y puesta en común de los trabajos de lengua o de la lectura de las obras literarias propuestas, etc. La valoración de este trabajo servirá para comprobar la marcha del aprendizaje, así como para perfilar y corregir la nota fundamental, que será la de los exámenes correspondientes a cada evaluación y la del examen final.
- Proyectos y trabajos voluntarios para “subir nota” (ver “oharrak”)

aunque no los hubieran alcanzado en las evaluaciones anteriores. Este último examen de la tercera evaluación, responderá a la misma estructura del examen de Selectividad. Bastará con aprobar un 50% del total de dicho examen. El examen será de 1h., 30’

- Exámenes : 100% : en cada evaluación se seguirá la estructura del examen de selectividad (bien en único examen o dividido en dos/tres partes pero en cualquier caso respetando las puntuaciones de dichos exámenes con una variación: el texto de opinión valdrá 2 p. en vez de 3p. y la pregunta de literatura valdrá 3p. en vez de 2 (incluidos los exámenes globales)
- Otras producciones, en el caso de que las hubiera, servirán para la mejora de la nota.
- Los deberes y la participación en clase se medirán con positivos y negativos que ajustarán la nota de cada ev.
- Detracción de hasta un 10% de la nota en cada prueba por el uso incorrecto de la lengua escrita (presentación, ortografía de la palabra, de la frase y del discurso, coherencia, adecuación y estructuración.)
- Detracción de hasta un 10% de la nota por la no presentación de trabajos, deberes o actitudes negativas respecto al trabajo
- No se admiten comentarios/trabajos entregados con posterioridad a la fecha indicada salvo debida justificación.
- Descriptorios y criterios de calificación del **TEXTO DE OPINIÓN (preg. 4ª ex. Selectiv.) (sobre 2 puntos) (ver en Oharrak)**

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak,

antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoaren berrikuspena,errekuperazio-sistema...]

- Cada nuevo periodo evaluativo permite aprobar lo anterior pues incorporará contenidos y objetivos vistos con anterioridad, incluida la literatura, de modo que quien supera la 2ª eval., supera la 1ª y....
-quien supere el último examen de la tercera evaluación (con todos los contenidos) supera el curso.
- En cualquier caso, si la 3ª eval. estuviera suspendida, el alumno tendrá que presentarse a la conv. ord.
- Los alumnos que no hayan alcanzado una evaluación positiva en el curso regular se someterán, tanto en la convocatoria ordinaria de mayo como en la extraordinaria de junio, a una prueba única escrita sobre el total de los contenidos y objetivos, que responderá a la misma estructura del examen de Selectividad
- Medidas de refuerzo: nuevos comentarios literarios y no literarios en función de la parte suspendida. Nuevos ejercicios lingüísticos .
- Medidas de ampliación: comentarios críticos sobre artículos de opinión o textos científico-divulgativos. Lectura de otros textos de los autores de Selectividad. La propia participación en las fórmulas propuestas para subir nota es en sí una medida de ampliación.

**OHARRAK****• TEXTO DE OPINIÓN (preg. 4ªex. Selectiv.) (sobre 2 puntos)****▪ COMPRENSIÓN DEL TEMA/FRASE (0'5)**

¿Hasta qué punto ha comprendido el tema/frase sobre los que se le pide que escriba, en relación al texto de referencia?

- ✓ 0 puntos: no llega a interpretarlo
- ✓ 0'25 p.: comprensión superficial y/o parcial
- ✓ 0'5 p.: buena comprensión, ajustada a la propuesta

▪ CONTENIDO (0'5)

¿Son pertinentes sus ideas? ¿Argumenta sus afirmaciones de forma satisfactoria? ¿Confunde tesis con evidencias?

- ✓ 0 puntos: en su mayor parte, ideas irrelevantes, generalizaciones no fundamentadas, repetición del contenido del texto de referencia
- ✓ 0'25 p.: ideas y razonamientos tópicos pero aceptables; con cierta paráfrasis
- ✓ 0'5 p.: las ideas son pertinentes y se razonan adecuadamente; no hay paráfrasis

▪ ESTRUCTURACIÓN y PLANTEAMIENTO DEL CONTENIDO(0'5)

¿Hay una organización clara? ¿Presenta sus ideas de forma eficaz? ¿Se aprecia un enfoque claro y un buen desarrollo temático?

- ✓ 0 puntos: no se aprecia estructura; las ideas se plantean de manera desordenada
- ✓ 0'25 p.: el comentario tiene cierta estructura. Hay un intento de presentar las ideas con una secuencia lógica y ordenada
- ✓ 0'5 p.: se aprecia una estructura; el desarrollo temático es lógico, claro y ordenado

▪ EXPRESIÓN ESCRITA (0'5)

¿En qué medida resulta claro y preciso su lenguaje? ¿Es adecuado el registro y estilo? (vocabulario, tono, estructura frases, modismos)

- ✓ 0 puntos: el lenguaje es impreciso, inadecuado, con frecuentes errores morfosintácticos y léxico-semánticos
- ✓ 0'25 p.: el lenguaje es razonablemente claro, con un cierto grado de corrección gramatical y ortográfica. Pocos errores significativos. Registro adecuado en líneas generales.
- ✓ 0'5 p.: leng. Claro, variado y preciso, sin errores gramaticales significativos. Registro y estilo adecuado.

• USO CORRECTO DE LA LENGUA ESCRITA

De acuerdo con las normas ortográficas y gramaticales aplicadas en los cursos anteriores y repasadas en el presente, los mínimos serán los siguientes:

- Presentación del escrito:
 - * Uso correcto de los márgenes,
 - * Titulación adecuada de los epígrafes,
 - * Separación entre epígrafes y párrafos.
- Ortografía de la palabra: corrección en cuanto a...
 - * Acentuación
 - * Las faltas de ortografía
- Ortografía de la frase y el discurso:



* Puntuación con un buen grado de eficacia en la reproducción de las pausas, así como en la distribución de los escritos en párrafos coherentes.

* Un mínimo de expresión coherente, precisa y fluida, fruto de la adecuación entre lo que se dice y cómo se dice: coherencia de los significados; concordancias gramaticales y conectores del discurso correctos; escasez de muletillas, reiteraciones, vaguedades y pleonasmos innecesarios. No serán válidos todos aquellos pasajes agramaticales o de sentido incoherente.

- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA SUBIR NOTA**

- ❖ **Condiciones generales de participación:**

- El incumplimiento de las limitaciones temáticas, del plazo de entrega o del principio de "originalidad" supone quedar AUTOMÁTICAMENTE fuera del proyecto y el trabajo realizado hasta la fecha de la expulsión, no contaría nada.
- Quien, tras la entrega y aviso de corrección del primer trabajo escrito, no lo haga adecuadamente, quedará, asimismo, fuera del proyecto correspondiente.
- Los equipos deberán establecer unas cláusulas internas de funcionamiento (se entregarán a las profesoras también) que recojan el reparto de funciones, los plazos, las condiciones de continuidad y cualesquiera otras que el grupo decida. De esta manera, el grupo queda moralmente autorizado a excluir a cualquiera de sus miembros que incumpliera las condiciones pactadas.
- Para la evaluación se atenderá al cumplimiento de las condiciones y a la calidad del producto. Las calificaciones serán inapelables
- Otras condiciones particulares de cada propuesta se concretan en este mismo documento
- Un alumno podrá acogerse a cualquiera o varias de las propuestas, pero son incompatibles las Olimpias y la representación teatral

- ❖ **Posibilidades**

- Actividades que sirven para subir la nota tras el aprobado de fin de curso
 - A. Olimpias de la palabra
 - B. Representación de *La casa de Bernarda Alba*
 - C. Lecturas (4)
 - D. Twiter sobre y con Unai Elorriaga
- actividades que sirven para subir la nota tras el aprobado de la 1ª y/o de la 2ª evaluación
 - E. Disertación oral individual sobre una frase propuesta o tema interesante pactado con las profesoras.

A) Las olimpias de la palabra: presentación a un certamen organizado por la Asociación de Mujeres universitarias de Bizkaia, sobre un tema relacionado con la mujer: exposición oral con variedad de formatos complementarios.

- **Tema:** Chicas y chicos, mujeres y hombres en el país de 2016: ¿cómo preparar y compartir juntos un futuro común, apoyándose sobre principios inseparables: libertad e igualdad? Proponer acciones concretas, argumentándolas.
- **Condiciones**
 - Máximo 6 personas (los grupos podrán estar formados por alumnado de diferentes grupos de 2º)
 - Premios bien dotados
 - Exposición oral (sin leer) acompañada de otros formatos multimedia, musicales, teatralización.... (20')
 - Se puede seguir, para la investigación, el método propuesto en "esdelibro.es" (ver link en SITE)
 - Aunque se divida el trabajo entre sus miembros, el grupo deberá supervisarlo todo, responsabilizándose de su contenido, expresión y formato uniforme.
 - No se admite ni una sola línea copiada de Internet o cualquier otra fuente
 - **Plazos:** se fijarán en función del calendario anual

B) Representación teatral: puesta en escena ante público de medio acto de *La casa de Bernarda Alba*.

- Los grupos podrán estar formados por alumnado de diferentes grupos de 2º
- La profesora solo mantendrá 3 reuniones de control y apoyo con cada grupo en recreos a lo largo de la 1º y 2º ev.



pero quedan enteramente al cargo del alumnado los ensayos, el vestuario y *atrezzo*.

C) Lecturas: El proyecto consiste en leer 4 libros durante el curso (de Septiembre a Abril: uno en la 1ª y 3ª ev. y dos en la 2ª) de una lista cerrada. Se admite cualquier “clásico” de autores españoles o extranjeros previa consulta con la profesora. Cada trimestre el profesor se asegurará de que el libro se ha leído.

- A continuación cada alumno hará una reseña del mismo que incluya elementos contextuales de la obra y tras su VºBº se subirán al SITE. Una de las reseñas podría ser sobre una de la obras de teatro u ópera a las que se asista.
- No se admite ni una sola línea copiada de Internet o cualquier otra fuente.
- No valen los libros leídos el curso anterior ni los que se hayan leído en otra lengua o en la asignatura “literatura universal”
- Su contenido debe ser **RELEVANTE**
- Los textos deberán ajustarse a las normas de adecuación (a la situación de comunicación), coherencia (progresión temática lógica) y corrección (ortográfica, puntuación... ; no se admiten faltas ni de grafías ni de tildes)

D) Disertación oral: en las ev. 1ª y/o 2ª se podrá presentar, individualmente, una exposición oral sobre una frase escogida de entre varias.

❖ **Sistema de evaluación de subir nota** . Queda enteramente a juicio de las profesoras si apelación posible

- **Olimpiadas:**
 - si no pasan la criba del escrito: 0’5 (salvo casos de plagio total o ínfima calidad).
 - si pasan la criba (independientemente del resultado del concurso): los mejores 1’5; los 2º, 1p. los siguientes 0’75 p.
- **Teatro:** se establecerán previamente varias categorías de dificultad asociada a la cantidad de texto
 - 1 p. o más los papeles que tengan el máximo nivel de líneas
 - 0’75 los del 2º nivel
 - 0’5 los del 3º nivel.
- **Disertación oral:** hasta 1 p.
- **Lecturas:** hasta 1 p.
- **Twitter:** hasta 1 p

HELBURUAK ETA KONPETENTZIAK

<p>1. Comprender discursos orales y escritos de diferentes contextos de la vida social y cultural especialmente del ámbito académico, <u>literario y de los medios de comunicación (textos de opinión y divulgación científica)</u> atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos e interpretando, de manera crítica su contenido para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones: <u>contribuyendo a crear lectores habituales de los medios de comunicación</u></p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a distintas situaciones y finalidades comunicativas <u>especialmente de ámbito académico, literario, relacionados con los medios de comunicación y de tipo expositivo/argument.</u>, para responder eficazmente a diferentes necesidades de comunicación.</p> <p>3. ver 1º bach.</p> <p>4. ver 1º bach.</p> <p>5. Analizar los diferentes usos sociales de la lengua, de manera reflexiva y crítica, para evitar en las propias producciones los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • en comunicación lingüística • para aprender a aprender • en cultura humanística y artística • en el tratamiento de la información y competencia digital • social y ciudadana • para la autonomía e iniciativa personal • en educación. científica, tecnológica y de la salud (según temática textos tratados) <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • en comunicación lingüística • para aprender a aprender • en cultura humanística y artística • en el tratamiento de la información y competencia digital • social y ciudadana • para la autonomía e iniciativa personal • en educación. científica, tecnológica y de la salud
---	---



<p>prejuicios de todo tipo <u>así como detectarlos en los medios de comunicación.</u></p> <p>6. y 7 Reflexionar sobre los distintos componentes de las lenguas (sociolingüísticos, discursivos y gramaticales), empleando los conceptos y procedimientos adecuados, para mejorar la comprensión, el análisis y el comentario de textos así como la planificación, la producción y la corrección de los textos orales y escritos; y para favorecer la transferencia de los aprendizajes realizados entre diferentes lenguas. (SN y SV; <u>oración compuesta, elementos de modalización, elementos de correferencia léxica</u>)</p> <p>7. ver anterior</p> <p>8. Interpretar y valorar críticamente obras literarias, <u>en especial las planteadas para el examen de Selectividad</u>, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística y relacionándolas con la tradición cultural y las condiciones sociales de producción y recepción, para reconocer en ellas la proyección individual y colectiva del ser humano.</p> <p>9. Ver 1º bach.</p> <p>10. Disfrutar autónomamente de la lectura de textos literarios <u>(especialmente novela actual de libre elección que excluyan colecciones juveniles o ensayos de su nivel)</u>, para acceder a otros mundos y culturas y desarrollar la sensibilidad estética y <u>mejorar su competencia lectora y expresiva.</u></p> <p>11. Utilizar con autonomía, espíritu crítico y sentido ético las diferentes fuentes y tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para emplear la lengua oral y escrita eficazmente en diferentes contextos de la vida social y cultural. <u>(Participar en actividades relacionadas con las TICS. Wiki, blog y periódico digital)</u></p> <p>12. Utilizar los conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en todas las lenguas y materias, reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje, para desarrollar la autonomía en el aprendizaje <u>y especialmente a través del trabajo cooperativo</u></p>	<p>(según temática textos tratados)</p> <p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> • en comunicación lingüística • para aprender a aprender • social y ciudadana • para la autonomía e iniciativa personal <p>6, 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • en comunicación lingüística • para aprender a aprender • para la autonomía e iniciativa personal <p>8</p> <ul style="list-style-type: none"> • en comunicación lingüística • en cultura humanística y artística • para aprender a aprender • en el tratamiento de la información y competencia digital • para la autonomía e iniciativa personal <p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> • en comunicación lingüística • en cultura humanística y artística • social y ciudadana • para la autonomía e iniciativa personal <p>11</p> <ul style="list-style-type: none"> • en el tratamiento de la información y competencia digital • en comunicación lingüística • para aprender a aprender • social y ciudadana • para la autonomía e iniciativa personal <p>12</p> <ul style="list-style-type: none"> • para la autonomía e iniciativa personal • en comunicación lingüística • para aprender a aprender • en cultura humanística y artística • en el tratamiento de la información y competencia digital • social y ciudadana
---	--