



PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	AIXERROTA BHI					Kodea: 015109	2015 - 2016
GAIA	GIZARTE ZIENTZIAK GEOGRAFIA ETA HISTORIA					DATA	17/10/15
MAILA	DBH 1		DBH 2	X	DBH 3	DBH 4	

1	ARLOAREN GUTXIENEN HELBURUAK.						
<p>Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> Historiari loturiko literatura <i>testuak ulertzea</i>. Lexikoa: Erdi Aroari, feudalismoari, erromanikoaren gaiari loturikoa, XIII.mendeko hiriekin eta ekonomiarekin loturikoa, arte gotikoari... eta landuko diren gaiekin zerikusia daukatena. Gaiko <i>ideiak nagusiak bilatzea</i>, informazioa <i>interpretatzea eta antolatzea</i>. Kontzeptuak <i>definitzea</i>. Esapidea baten <i>esanahia interpretatzea</i>. <i>Ahozko azalpenak egitea</i>. <i>Idatzizko erantzunak lantzea</i>. Norberaren <i>erantzunak azaltzea</i>. <p>Informazioa tratatzeko et atekologia digitala erabiltzeko gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interneten <i>informazioa bilatzea</i>. Informazioa lortzeko, <i>iturri idatziak, materialak eta ikonografikoak erabiltzea</i>. Entziklopedietan <i>informazioa bilatzea</i>. <i>Kartografia, argazkiak eta grafikoak informazio-iturriztat erabiltzea</i>. <p>Gizarterako eta herritartasunerako gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> Beste garai batzuetako pertsonenganako <i>enpatia sentitzea</i>. <i>Zer nahi zuten eta zer arazo zituzten ulertzea</i>. Elementu historikoak gordetzearen <i>garrantziaz</i> hausnartzea, bai eta garai berrien beharrekin bat datozen aldaketak sartzeaz ere. Amerikaren aurkikuntzaren ondoren, Europak zibilizazioak kolonurreko zibilizazioarekin harremanetan jartzeak izan zuen eraginaz hausnartze, ikuspegi kritikoz. <i>Artea balioestea</i>, garai bateko pentsamoldearen sdierazpen bat den aldetik. Arrazagatiko edozein <i>diskriminazio gaitzestea</i>. Gaur egungo <i>kultura-arazo nagusiez hausnartzea, ikuspegi kritikoz</i>. Herri baten egituraren <i>biztanleria</i> aberastasunaren arabera nola anolatzen den hausnartzea, ikuspegi kritikoz. <p>Ikasten ikasteko gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> Informazioa taulen bidez antolatzea. Definizioak egitea, kontzeptuak azaltzeko. Laburpenak egitea. Informazioa eskematizatzea. Kontzeptu-mapak egitea. Kronologia-taulak egitea. Gizarte- piramideak marraztea. 				<ul style="list-style-type: none"> Arte erromanikoa eta gotikoa zer espazio eta denbora-testuingurutan gertatu ziran zehaztea. Erdi Aroko hirietako bizimodua deskribatzea. Al Andalusko kulturak eta kristau-erresumak zer espazio eta denbora testuingurutan gertatu ziren zehaztea. Euskal lurraldeen bilakaera azaltzea Aro Modernoko aurkikuntza handien espazio eta denbora testuingurua zehaztea. Kolonarreko zibilizazioek eta Europako zibilizazioak garapen teknologiko desberdina zutela ulertzea. Gaur egungo pentsamoldean Humanismoaren zer ezaugarri irauten duten aztertzea. Garai desberdinetako artelanak alderatzea, zer alde eta antzekotasun dituzten hautemateko. Amerikaren aurkikuntzaren ondorio politikoak, ekonomikoak, sozialak eta kulturalak aztertzea. Mapa historikoak aztertzea. Arte barrokoa zer denbora testuingurutan garatu zen zehaztea. <p>Espazioan kokatzeko gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> Biztanleriaren eta ekonomiaren hazkundearen ondorioz; Erdi Aroko hirietako espazioa nola aldatu zen ulertzea. Biztanleria-mapa mota desberdinak interpretatzea. Biztanleria aztertzeko, demografia-adierze jakin batzuk zein garrantzitsuak diren ulertzea. Estatistikak erabiltzea, datuak kalkulatzeko eta grafikoak egiteko. Mapa batean hiriburuak kokatzea. Hiri baten krokisa interpretatzea. Hirietako planoak aztertzea. <p>Giza eta arte-kulturarako gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> Erdi Aroko kulturaren eta artearen adierazpenak ondaratzea hartzea. Eraikinak aztertzea, alderatzea eta deskribatzea. Erromaniko eta gotikoaren ezaugarri nagusiak azaltzea. Al Andalusko artearen adierazpen nagusien berri izatea. Eraikin baten zatiak deskribatzea. Arte errenazentista eta barroko adierazpen nagusien berri izatea. <p>Gizarteari buruz hausnartzeko gaitasuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Erromatar inperioa desagertzearen kausak eta ondorioak bereiztea. Erromanikoaren garaiko artearen, gizartearen eta Elizaren artean zeuden harremanak ulertzea. Mendean hiriak zergatik hazi ziren identifikatzea. Erdi Aroko monarkiak zer alderdiri esker indartu ziren ulertzea. Zer faktoreri esker egin ziren XV. mendeko 			



<ul style="list-style-type: none"> - Denboraren-lerroak egitea. - Artelanei buruzko irudiak interpretatzea eta aztertzea. <p>Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hainbat lanen planifikazioa egitea. - <i>Nork bere ikuspegiak izatea eta argudiatuz defendatzea.</i> <p>Matematikarako gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estatistikak erabiltzea. - Plano eta mapa batean distantziak kalkulatzeko. <p>Denboran kokatzeko gaitasuna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erromatar Inperioa desagertzearen garrantzi historikoa ulertzea. - Sistema feudalaren oinarriko ezaugarriak azaltzea. - Gizarte feudalaren egitura ulertzea eta piramide batean adieraztea. - 	<p>aurkikuntzak jakitea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aurkikuntzek konkistatutako herrietan zer ondorio izan zituzten aztertzea. - XV. mendeko biztanleriaren hazkunderen kausak eta ondorioak azaltzea. - Ideia humanistak hedatzeko, zabalkunde-bide berriak nahitaezkoak izan zirela ulertzea; adibidez, inprenta. - Amerikaren konkistak hainbat arlotan izan zituen ondorio motak bereiztea. - Bi sistema politiko alderatzea eta antzekotasunak eta desberdintasunak ezartzea. - Zientzia-aurkikuntza berrien eta Eliza katolikoaren erreakzioen artean zer erlazio dagoen aztertzea. - Munduko biztanleriari eragiten dioten arazo garrantzitsuenak identifikatzea. - Biztanleriaren banaketa desorekatuan zer faktorek eragiten duten bereiztea. - Gizarte-gatazka nagusientzat irtenbideak proposatzea. - Herriak hustearen eta hiriak haztearen artean zer erlazio dagoen azaltzea.
--	---

2 EDUKIEN DENBORALIZAZIOA					
1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa	
<ul style="list-style-type: none"> - Erdi Aroa - Arte feudalak: Erromanikoa - Hirien superraldia - Gotikoa - Al Andalus - Hispaniako kristau erresumak 	<ul style="list-style-type: none"> - Aurkikuntzen garapena - Aldaketa politikoak, ekonomikoak eta sozialak - Errenazimentua eta Erreforma - XVI. eta XVII. Mendekoak - Europa Barrokoan 	<ul style="list-style-type: none"> - Munduko biztanleria - Landa habita eta hiri habita - Hiriak Europan, Espainian eta Euskal Herrian. 			

3 METODOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Oinarriko gaitasunak garatzeko prestaturiko jarduerak landuko ditugu: Ikasten ikastekoa..Matematika. Hizkuntza komunikazioa. Informazioaren trataerakoa. Gizarte eta hiritar-gaitasuna. Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna. - Eduki berriak lantzeko irakaslearen informazioa eta azalpenak izango ditu ikasleak. - Eduki batzuk bakarka eta beste batzuk taldeka landuko dira. - Hiru estrategia multzo erabiliko dira: <ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikazioa: informazioa liburutegian edo Interneten bilatzea, informazioa eskema batean, etab. antolatzea. 2. Geografikoak: piramideak egitea eta interpretatzea, grafikoak, irudi geografikoak eta hiriko planoak iruzkintzea... 3. Historikoak: denbora historikoa irudikatzea; mapak, atlas, testu historikoak eta artelanak interpretatzea.... <p>-Ebaluazio guztietan ikasleek lan bat aurkeztu beharko dute, Power pointen laguntzaz.</p>	



4	BALIABIDEAK
	<p>Testu liburua Kontsultarako materialak: entziklopediak, hiztegiak, atlasak... Laburpenak, kontzeptu mapak, eskemak Bideoak Internet Multimedia: Santillana-Zubiak argitaletxeak dituen baliabideak: CDak eta pelikulak S.M. argitaletxeak dituen baliabideak Sites: gizartezientziakDBHn.sites.com</p>
	<p>TESTU LIBURUA: <i>Gizarte Zientziak; Geografia eta Historia</i> ARGITALETXEA: Zubia Santillana Testu liburua <i>oinarrizko baliobidetzat</i> hartzen dugu. Bertan agertzen zaigun informaziotik abiatuko gara edozein gaia lantzeko. Informazioa jarduera ezberdinez landuko da eta zabaltzeko aukera izango dugu beste baliobide batzuk erabiliz (sites, power pointak). Liburuan ikasleak funtsezko edukiak aurki ditzake, bere aurretiazko ezagutzetan oinarrituta daudenak. Honez gain informazio osagarriak agertzen dira. Hainbat ariketetaz baliatuko gara ikasitakoa finkatzeko, interpretatzeko eta berrikusteko. Mota askotako ariketak egingo ditugu: Hitzak definitzea, espazioan eta denboran kokatzea, interpretatzea etab. Gaitasunak garatzeko ikasitako edukiekin lotutako lan-proposamenak kontuan hartuko ditugu.</p>

5	EBALUAZIOA: TRESNAK, EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK		
	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Kontzeptuak: Proba idatzien bidez ebaluatuko dira. Prozedurak: Proben bidez eta puntualki egiten diren ariketen bidez ebaluatuko da. Jarrera: Norberaren lana, egunerakoa, aditasuna, parte hartzea etxerakolanak, irakaslearekiko zein ikasleekiko errespetua. Lanak ezarritako epean egin beharko dira.</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Kalifikazioen balio portzentuala: Kontzeptuak: %70 Prozedurak: %20 Jarrerak: %10 Azken ebaluazioa gainditzeko lehenengo eta bigarren ebaluazioak gainditurik eduki behar ditu ikasleak. Ebaluazio bakoitzean gutxienez bi proba idatzia egingo dira. Honez gain lan monografiko bat egin beharko dute eta taldearen aurrean aurkeztu.</p> </td> </tr> </table>	<p>Kontzeptuak: Proba idatzien bidez ebaluatuko dira. Prozedurak: Proben bidez eta puntualki egiten diren ariketen bidez ebaluatuko da. Jarrera: Norberaren lana, egunerakoa, aditasuna, parte hartzea etxerakolanak, irakaslearekiko zein ikasleekiko errespetua. Lanak ezarritako epean egin beharko dira.</p>	<p>Kalifikazioen balio portzentuala: Kontzeptuak: %70 Prozedurak: %20 Jarrerak: %10 Azken ebaluazioa gainditzeko lehenengo eta bigarren ebaluazioak gainditurik eduki behar ditu ikasleak. Ebaluazio bakoitzean gutxienez bi proba idatzia egingo dira. Honez gain lan monografiko bat egin beharko dute eta taldearen aurrean aurkeztu.</p>
<p>Kontzeptuak: Proba idatzien bidez ebaluatuko dira. Prozedurak: Proben bidez eta puntualki egiten diren ariketen bidez ebaluatuko da. Jarrera: Norberaren lana, egunerakoa, aditasuna, parte hartzea etxerakolanak, irakaslearekiko zein ikasleekiko errespetua. Lanak ezarritako epean egin beharko dira.</p>	<p>Kalifikazioen balio portzentuala: Kontzeptuak: %70 Prozedurak: %20 Jarrerak: %10 Azken ebaluazioa gainditzeko lehenengo eta bigarren ebaluazioak gainditurik eduki behar ditu ikasleak. Ebaluazio bakoitzean gutxienez bi proba idatzia egingo dira. Honez gain lan monografiko bat egin beharko dute eta taldearen aurrean aurkeztu.</p>		

6	BERRESKURAPEN SISTEMA
	<p>Ikasturte bukaeran azken proba egingo da. Honetan kurtsuaren zehar landutakoari buruzko galderak egongo dira. Ebaluazioa berreskuratzeke ez ohiko proba bat egin beharko du ikasleak. Hau gainditu ez gero ebaluazioa gainditzat emango zaio.</p>

7	CURRICULUMEAN SARTZEKO EGOKITZEA
	<p>Hainbat ikaslek mota desberdinetako diagnostikoa (dislexia, TDA ...) ekartzen dute . Ikasle hauei egokitzapena egingo zaie ondoko arlo hauekin: materialak, metodologia eta ebaluazioa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MATERIALA: IKT-ak erabiltzea, ordenagailuaren erabilpena bultzatzea, internerteko orriak gomendatzea, 2. METODOLOGIA: eskemak edo gidoiak egiteko txantiloiak eman. Denbora malgutasunez erabiltzea, hau da denbora gehiago ematea, ahozko eta ikusizko informazioa ematea, 3. EBALUAZIOA: <ul style="list-style-type: none"> - Ahozko azterketak (grabatuta geratuko dira), - Aukera anitzeko galderak,



- Egia ala gezurra motatako azterketak,
- Erantzun laburreko galderak ..
- Denbora luzatuko zaie
- Erantzunen edukia balioestea izango da gainditzeko irizpide nagusia.