



IKASTETXEA	AIXERROTA BHI	KODEA	015109
Arloa/ Irakasgaia		Zikloa / Maila	1DBH
Irakasleak		Ikasturtea	2015~16

HELBURUAK	EBALUAZIO - IRIZPIDEAK
<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (d)</p> <p>(A) COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA Comprender todo tipo de textos orales y escritos (narrativos, descriptivos, explicativos, dialogados y argumentativos) provenientes de distintos ámbitos sociales de forma eficaz y crítica, y utilizar el resultado de la lectura o de la escucha para responder a metas personales, sociales o académicas. (Dec.obj.gen. 1 y 7) (com.b,d,e,f,g,h)</p> <p>(B) EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA Producir todo tipo de textos orales y escritos (narrativos, descriptivos, explicativos, dialogados, argumentativos) provenientes de diferentes ámbitos sociales de forma creativa, adecuada, coherente y correcta, para responder a metas personales, sociales o académicas. (Dec.obj.gen. 2 y 7) (com.b,d,e,f,g,h)</p> <p>(C) REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Reflexionar acerca de la lengua como sistema (en el ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra) reconociendo los elementos que la componen y las reglas que regulan su uso (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, posesivos, conectores, acentuación, estilo directo e indirecto etc.) para mejorar el uso de la lengua a nivel de comprensión y producción y facilitar su aprendizaje. (Dec.obj.gen. 5) (com.b,d,f,g,)</p> <p>(D) COMPETENCIA LITERARIA Conocer las características propias del lenguaje literario (narrativo, lírico, recursos retóricos) mediante la lectura y el análisis de los referentes básicos de las culturas del entorno inmediato. Disfrutar del hecho literario, mediante la lectura de textos y libros propuestos para desarrollar la sensibilidad lúdico-estética. (Dec.obj.gen. 9,10,11) (com.d,g,).</p>	<p>1. y 2. Comprende textos escritos, orales y audiovisuales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumno y de la vida académica. (Obj. A)</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica el tema general de un texto y los temas secundarios.• Reconstruye la estructura global del texto trabajado y las relaciones lógicas de sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos.• Utiliza en el proceso de escucha medios de registro de la información (apuntes)• Reconstruye el sentido global de los textos orales trabajados y lo expresa oralmente <p>3. Realiza presentaciones orales sencillas claras y bien estructuradas con ayuda de los recursos TIC. (Obj. B)</p> <ul style="list-style-type: none">• Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: audiovisuales, digitales.• Organiza la información de forma lógica, atendiendo las pautas dadas.• Estructura el texto oral siguiendo el esquema trabajado en el curso.• Utiliza los medios audiovisuales y las TICs como apoyo a las presentaciones orales. <p>4. Participa de manera activa y adecuada en</p>



(E) OBJETIVOS ACTITUDINALES

Apreciar la lengua como medio para satisfacer las necesidades de comunicación (exponer ideas y opiniones, expresar sentimientos etc.) en diversos contextos sociales. Interés por reflejar en los textos de producción propia todos los elementos que se han ido analizando en los diferentes textos propuestos. Respetar el trabajo de los demás. Valorar críticamente el trabajo realizado, tanto individualmente como en grupo (Dec.obj.gen 2)(com.d,h)

COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE DESARROLLAN EN TODOS LOS OBJETIVOS ANTERIORES

- b) Competencia para aprender a aprender
- e) Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital
- f) Competencia social y ciudadana
- g) Competencia cultural humanística y artística
- h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal

interacciones orales. (Obj.B)

- Participa en las conversaciones en grupo encaminadas a la expresión, contraste de opiniones y toma de decisiones.
- Respeta las intervenciones de los demás.
- Respeta el turno de palabra y utiliza las normas de cortesía

5. y 6. Produce textos escritos de diferentes géneros y resume oralmente o por escrito el contenido de textos de diferentes géneros. (Obj.B)

- Utiliza con cierta autonomía las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y modelos para la composición escrita.
- Selecciona la información pertinente al objetivo.
- Desarrolla la información organizándola en párrafos y utiliza los elementos de cohesión básicos trabajados en el curso para enlazar las ideas y las partes del texto.
- Integra en el resumen las ideas o informaciones seleccionadas del original de modo cohesionado y correcto.
- Utiliza el registro adecuado a la situación.
- Evita expresiones discriminatorias.
- Distingue el género al que pertenece el texto, el tema y la intención comunicativa del autor.
- Respeto las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Presenta el texto de manera adecuada y correcta: márgenes, encabezamiento, legibilidad.

11. y 12. Reflexiona sobre el sistema y las



	<p>normas del uso de la lengua. (Obj. C)</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplica los conocimientos lingüísticos y las normas ortográficas trabajadas en la comprensión y producción de textos.• Completa y transforma textos y enunciados de manera adecuada y correcta atendiendo a criterios dados.• Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.• Comprende la terminología básica trabajada en el curso para seguir explicaciones e instrucciones en las actividades de reflexión sobre la lengua. <p>13. Usa las tecnologías de la información en la búsqueda y procesamiento de la información.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza buscadores para localizar información.• Sabe guardar y recuperar información.• Utiliza las funciones estándar de un procesador de textos.• Utiliza con progresiva autonomía las funciones estándar de un procesador de textos y hace uso de estas herramientas como apoyo a las exposiciones orales así como para la producción de textos escritos. <p>14. Participa activamente en la evaluación del propio aprendizaje. (Obj. E)</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa, de modo guiado, en las tareas de revisión y mejora de las producciones propias.• Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación <p>15. y 16. Comprende textos breves o fragmentos de obras literarias y produce textos de intención literaria orales o escritos de diversos géneros. (Obj. D)</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce el género literario mediante la comparación de distintos textos
--	---



	<p>literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la estructura y los procedimientos retóricos y estilísticos propios del género seleccionado. • Utiliza las propias ideas y experiencias para la producción de textos de intención literaria. <p>19. Utiliza la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo. (Obj. D)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone su opinión, oralmente y por escrito, sobre la lectura personal de obras literarias.
--	--

EDUKIEN SEKUENTZIA (denbora –tarteka; unitate didaktikoa, proiektua; ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta)

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>1ª Unidad didáctica</p> <p>Los alumnos, tanto en situaciones relacionadas con el ámbito académico como en el ámbito privado, partiendo de modelos referenciales, produce por escrito narraciones literarias y las reproduce oralmente</p> <p>(Objetivo A,B,C,D,E)</p> <p>DISCURSO LÚDICO Y ESTÉTICO</p> <p>Géneros de texto</p> <p>El cuento</p> <p>Lectura expresiva de un relato</p> <p>Secuencias discursivas</p> <p>Narrativa y dialogada</p> <p>CONCEPTOS</p> <p>Recitación: cualidades físicas de la voz, recursos de sonorización, articulación de las palabras</p> <p>Estructuración del contenido: secuencia narrativa</p> <p>Expresión de la temporalidad en el relato: tiempos verbales, concordancia verbal, correlación verbal</p>	<p>2ª Unidad didáctica</p> <p>Los alumnos, en una situación-problema relacionada con la realidad sociolingüística del aula, realiza una pequeña investigación orientada a la solución propuesta sobre el tema, buscando información en diferentes fuentes escritas (impresas y digitales) y orales (entrevista) y expone los resultados oralmente o por escrito</p> <p>(Objetivo A,B,C,E)</p> <p>DISCURSO INFORMATIVO</p> <p>Géneros de texto</p> <p>Informe</p> <p>Entrevista</p> <p>Secuencias discursivas</p> <p>Dialogada, descriptiva, explicativa, expresión de la relación causa-consecuencia</p> <p>CONCEPTOS</p> <p>Fuentes de información: fuentes escritas impresas y digitales. Fuentes orales: la entrevista</p> <p>Convenciones sociales: expresiones para establecer relaciones en la entrevista</p>	<p>3ª Unidad didáctica</p> <p>Los alumnos, en una situación relacionadas con los medios de comunicación, analiza los mensajes de dichos medios atendiendo a los recursos icónicos y verbales que los caracterizan y expone oralmente o por escrito sus conclusiones sugiriendo propuestas adecuadas a los parámetros de la situación</p> <p>(Objetivo A,B,C,E)</p> <p>DISCURSO ARGUMENTATIVO E INFORMATIVO</p> <p>Géneros de texto</p> <p>Mensaje publicitario</p> <p>Secuencias discursivas</p> <p>Argumentativa y explicativa</p> <p>CONCEPTOS</p> <p>Recursos lingüísticos utilizados por los textos publicitarios para interpelar al receptor:</p> <p>Deícticos de segunda persona, modalidad oracional(interrogativas y exclamativas), recursos retóricos (hipérboles y personificaciones)</p> <p>Marcas lingüísticas de la primera persona: correlación verbal tiempo-</p>



<p>Narración de palabras y pensamientos de los personajes: verbos de hacer y verbos de decir</p> <p>Categorías gramaticales: conjugación regular e irregular</p> <p>Campos semánticos: tonos, verbos de decir</p> <p>PROYECTO</p> <p>Producción y recitación de cuentos</p>	<p>Las preguntas en la entrevista: pertinencia respecto al objetivo y al receptor</p> <p>Estructura del informe: secuencia descriptiva y explicativa</p> <p>Expresiones de relaciones de base causal: conectores causales</p> <p>Estructura de la entrevista: relación semántica entre pregunta y respuesta</p> <p>Concordancia: grupo nominal y oración</p> <p>Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, preposición</p> <p>Acentuación: agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas</p> <p>Los interrogativos: puntuación y uso de la tilde</p> <p>Campos semánticos: términos sociolingüísticos</p> <p>PROYECTO</p> <p>Elaboración de informes</p>	<p>modo, pronombres de 1ª persona</p> <p>Estructuración del contenido: secuencia explicativa</p> <p>Expresión de relaciones de base causal (conectores causales)</p> <p>Relación semántica del problema con sus causas</p> <p>Categorías gramaticales: pronombres personales, verbos, posesivos.</p> <p>Campos semánticos: términos referidos al ámbito publicitario</p> <p>Marcas lingüísticas de la tercera persona</p> <p>PROYECTO</p> <p>Análisis de mensajes publicitarios</p>
---	--	---

METODOLOGIA

[edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak, espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

La enseñanza del aprendizaje será activa y basada en un enfoque comunicativo, es decir, en la comprensión y producción de los textos atendiendo, en este último caso, a las secuencias de contextualización, planificación, textualización y revisión.

El enfoque comunicativo permitirá atender a las diversas capacidades y ritmos de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje está guiado por **los proyectos de comunicación**. Se propone trabajar con diferentes clases o géneros de textos en función de la situación de comunicación. Se concede una importancia fundamental a los procedimientos

Se operará reiteradamente sobre los distintos bloques de la competencia lingüística siendo el aprendizaje significativo.

Se utilizará la investigación y el trabajo cooperativo como principio metodológico, los agrupamientos serán diversos en función de los proyectos trabajados.

Los conocimientos y el estudio sobre la lengua se abordarán en relación a los textos trabajados. El punto de partida de la reflexión gramatical es el texto.

Se incidirá en el vocabulario nuevo que aparece en los distintos textos y en las formas de expresión cultas necesarias para exponer los



nuevos conocimientos.

Se trabajará la ortografía de la palabra, de la frase y del discurso a través de sus producciones personales.

Se realizarán las actividades dentro del marco teórico que recoge el libro de texto en la sección de reflexión sobre la lengua. Sin embargo, será en sus producciones personales donde se trabaje de manera individualizada. El profesor corregirá las producciones del alumnado de la siguiente manera:

Indicará en todas las producciones del alumnado, donde se haya cometido un error, lo siguiente: T (para indicar error de tildes), F (para faltas), P (error de puntuación) y C (para errores de concordancia) para que ellos mismos lo localicen. A continuación, pasarán las faltas al *cuaderno de ortografía* personal. Se les dará, al momento de entregar los trabajos corregidos, un cuarto de hora para corregir dichas faltas y anotarlas en su cuaderno en un "registro" de errores propios.

Se utilizará la biblioteca del centro, los ordenadores personales y la pizarra digital.

Se usará con progresiva autonomía las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para responder a las necesidades de la actividad escolar (recursos web, libro digital, materiales de creación propia)

El trabajo con los **libros de lectura** se realizará de la siguiente manera:

- deberán leer tres a lo largo del curso (ver relación más abajo)
- el centro aportará otros libros para los alumnos que lo requieran
- su evaluación se efectuará mediante la corrección de las fichas elaboradas para tal fin

LECTURAS OBLIGATORIAS

¿Quién cuenta las estrellas?- Lois Lowry Ed. Planeta /Oxford

El asesinato de la profesora de lengua.- Jordi Sierra i Fabra. Ed. Anaya

El silencio del asesino.- Concha López Narváez. Ed. Planeta Lector

Al comienzo del curso se realizará una prueba o **evaluación inicial** cuyo objetivo será conocer el nivel de *comprensión lectora* del alumnado para que sirva de punto de partida para el **Plan de mejora** propuesto por el Departamento de Educación como resultado de la Evaluación Diagnóstica

LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO DE ACTIVIDADES

Lengua Castellana y Literatura. Editorial Elkar. **Proyecto EKI**

OTROS RECURSOS

Recursos audiovisuales (CD, videos, películas etc.)

Recursos informáticos (Pizarra digital, ordenadores personales)

Material de consulta (diccionarios, enciclopedias, monografías, prensa etc.)



banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]	pisua eta balioa]
<ul style="list-style-type: none">• Prueba de evaluación inicial• Pruebas escritas y orales de contenidos conceptuales y procedimentales• Producciones individuales de diferentes tipos de textos literarios y no literarios trabajados en clase• Elaboración de proyectos comunicativos escritos u orales utilizando las herramientas TIC• Cuaderno de clase• Trabajo sobre los libros leídos• Pruebas específicas de recuperación• Prueba final global• Escalas de observación del rendimiento en clase; trabajo personal y en general los contenidos actitudinales especificados en los objetivos generales y para cada unidad didáctica concreta	<ul style="list-style-type: none">• actitudinales 10%: se considera que al principio de la evaluación el alumnado cuenta con un punto (sobre 10) que deberá mantener realizando los deberes a diario, presentando el cuaderno con todas las actividades realizadas con corrección y limpieza, estudiando lo explicado cada día, participando en clase y manteniendo las actitudes indicadas en los contenidos actitudinales especificados en esta programación.• conceptos y procedimientos: 90% que se computará como sigue:<ul style="list-style-type: none">• exámenes: 4 puntos• producciones: 5 puntos (fichas de lectura, proyectos, cuaderno de actividades etc.)

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak, antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisisa, plangintza didaktikoen berrikuspena,errekuperazio-sistema...]
<p>Cada alumno irá recuperando a lo largo del curso las evaluaciones suspendidas mediante medidas de refuerzo u otras pruebas que la particularidad de cada caso aconseje. En caso de examen el profesorado facilitará al alumno el listado de contenidos a recuperar.</p> <p>En todo caso, con la 3ª evaluación suspendida, el alumnado deberá realizar el examen global mencionado anteriormente. En ese examen global, que no podrá calificarse con nota superior a 5, el alumno deberá alcanzar el nivel básico en la competencia en comunicación lingüística (Se señalan en rojo los descriptores del nivel básico en el apartado de criterios de evaluación)</p> <p>Asimismo, tendrá que tener aprobados al menos 2 proyectos y leídos los tres libros propuestos</p>

<h2>OHARRAK</h2>
