



5

<b>IKASTETXEA</b>	AIXERROTA BHI	KODEA	015109
<b>Arloa/ Irakasgaia</b>	<b>PLASTIKA</b>	Zikloa / Maila	2.DBH
<b>Irakasleak</b>	Ana Uriarte eta Mónica Barrón	Ikasturtea	2015~16

HELBURUAK	EBALUAZIO - IRIZPIDEAK
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ekintza artistikoa plazer bat bezala estimatzea eta bere ezaugarri estetiko eta funtzionalekiko sentikor izatea.</li><li>• Lan giro atseginean egon eta norberaren ahalmen artistikoan sinistaraztea.</li><li>• Autonomiaz eta sormenez kode artistikoez erabiltzen dituzten mezuak interpretatzea eta sortzea era egoki batean.</li><li>• Tadekidekiko harremanak lantzea, taldeko ihardueretan parte hartzea eta jarrera tolerantzia agertzea. Aurreiritziak gainditzea eta diskriminazioa baztertzea.</li><li>• Arloan sortzen diren arazo teknikoei irtenbide egokiak topatzea, arrazonamendua eta intuizioa erabiliz.</li><li>• Besteen adierazpen plastikoak errespetatzea eta baloratzea.</li><li>• Hizkuntza artistikoa elkar komunikatzeko eta sentimendu eta bizipenak adierazteko bide egokitzak estimatzea eta erabiltzea.</li><li>• Gaurko eta lehengo artea baloratzea eta guztion ondarea sentitzea.</li></ul>	<p>Baloratuko da :</p> <p>Gelan egindako lana.</p> <p>Egunero behar den materiala ekartzea.</p> <p>Interesa jartzea planteatutako lanetan.</p> <p>Egiten duten alegina, emaitza ona izan dadin.</p> <p>Jarrera</p>

**EDUKIEN SEKUENTZIA** ( denbora –tarteka; unitate didaktikoa, proiektua; ikaskuntza-nukleoa edo beste moduren batera antolatuta)

- 1.Ebaluaketa. Puntua eta lerroa .
2. Ebaluaketa : Planoa.
- 3.Ebaluaketa : Kolorea

**METODOLOGIA** [edukien antolaketa, jarduera motak, baliabide didaktikoak, ikasleen taldekatzeak,



espazioen eta denboren antolaketa, irakasleen eta ikasleen eginkizuna... ikuspegi inklusibo batetik]

- Unitate didaktikoari sarrera laburra, hitzez zein irudiz, egiten zaio bere zentzu orokorra ezagutzeko eta giro egokia (motibazioa) sortarazteko.
- Ekintza praktikoaren bitartez garapena egin askatasunez zein iradokizunez. Esperimentazioa sormen iturria dela ahaztu gabe.

Baliabideak : Liburuak, aldizkariak, ordenagailua, diapositibak,... eta abarrez gain, arloan ohizkoak diren material suntsikorrak (grafitoak, argizariak, tenperak, buztina, eskaiola, errotulkiak, ...) Honetaz aparte, marrazketa teknikoan beharrezkoak diren lan-tresnak (konpasa, eskuaira , kartaboa, graduatzailea eta erregela).

## EBALUAZIO TRESNAK [ahozko eta idatzizko

probak, galdetegiak, banakako eta taldeko lanak, behaketa-eskalak, kontrol-zerrendak, ikasgelako koadernoak, portfolioa, kontratu didaktikoa...]

- Ikasgelan behatutako jarrera bai taldearekiko bai arloarekiko.
- Egindako laminak
- Lan plastikoen kalitatearen balorapena: bukaera, zehaztasuna, sormena, originaltasuna ...

## KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

[ebaluazio-tresna bakoitzaren pisua eta balioa]

Lanak %80 balioko du eta Jarrera %20<sup>a</sup> Lan guztiak eginda egon beharko dira ,kalitate minimo batekin, ebaluaketa bakoitzean eta gaia kurtso amaieran gainditzeko

## EBALUAZIOAREN ONDORIOAK [indartzeko eta zabaltzeko neurriak,

antolamendu-egokitzapenak eta egokitzapen metodologikoak, emaitzen analisia, plangintza didaktikoaren berrikuspena,errekuperazio-sistema...]

Txarto dauden lanak errepikatuko beharko dituzte eta egin barik daudenak egin beharko dituzte

## OHARRAK